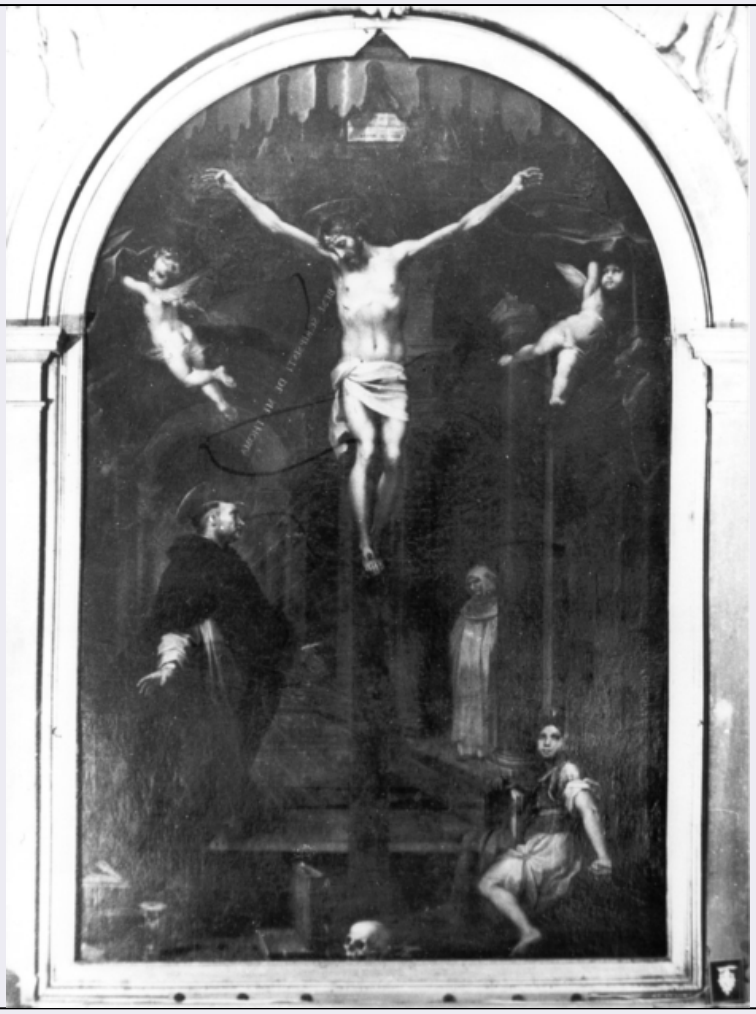
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00050066
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	CRISTO CROCIFISSO PARLA A SAN TOMMASO D'AQUINO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale domenicana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Romano
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	secondo altare navata sinistra, altare di S. Tommaso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1602
DTSF - A	1602
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1563 ca./ 1610
AUTH - Sigla per citazione	00000625
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	358
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto Cristo Crocifisso sotto un baldacchino sorretto da due angeli in volo. Ai piedi del Cristo, a sinistra, san Tommaso d'Aquino in piedi e in atteggiamento estatico. In basso a destra, un giovinetto seduto con un libro aperto in mano; alle sue spalle, dietro una colonna, una frate incapucciato. In basso, al centro prospettico, un teschio e, a sinistra, posti su un tappeto rosso si vedono un calamaio, una penna, una clessidra e alcuni volumi, di cui il primo reca la data e la firma dell'opera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in diagonale, dallla bocca di Cristo
ISRI - Trascrizione	BENE SCRIPSISTI DE ME THOMAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sulla costola del primo libro in basso a destra
ISRI - Trascrizione	FRAC. VANN[I] SEN.S FE MDCII
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, caratterizzata dalle figure isolate nell'architettura che rievocano il mondo allucinato del Beccafumi, rappresenta un evento episodico nella poetica di Francesco Vanni. La tela è legata alle istanze liturgiche dell'epoca, da notare due dettagli: il teschio ai piedi della croce e la scritta, in una sorta di fumetto ante litteram che dal Cristo va verso il santo. San Tommaso d'Aquino, padre della scolastica, fu divulgatore della dottrina eucaristica, autore di testi liturgici e degli inni del Corpus Domini, ecco perché quindi la frase Bene scripisti de me Thomae pronunciata da Cristo e sottolineata dal pittore con la trascrizione dei caratteri al contrario. Il teschio raffigurato alla base del quadro è invece un richiamo ai 'piagnoni' di savonaroliana memoria. Il dipinto fa parte del programma di rinnovamento degli altari di S. Romano con figure di santi dell'ordine domenicano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 39444
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucca chiesa
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000785
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22, 53; 94, 124, 133, 134, 138 n. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Lucca
BIBD - Anno di edizione	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ghilarducci G.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1999
ISPN - Funzionario responsabile	Russo S.