SCHEDA



JD -	CODI	CI	

TSK - Tipo Scheda OA

 \mathbf{C} LIR - Livello ricerca

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo 00068729 generale

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

LEONE E ANIMALE FANTASTICO ALATO **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA Toscana **PVCR - Regione** LU

PVCP - Provincia

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

1				
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTSI - Da	1175			
DTSF - A	1199			
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				
AUTS - Riferimento all'autore	bottega			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia			
AUTN - Nome scelto	Guidetto			
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XII-inizio sec. XIII			
AUTH - Sigla per citazione	00000768			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea di S. Maria del Giudice/ scultura			
MIS - MISURE				
MISA - Altezza	80			
MISL - Larghezza	120			
MIST - Validità	ca.			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura raffigura un leone che sovrasta un animale fantastico alato. Il leone presenta un'ordinata criniera a riccioli e si distingue per la possente muscolatura e per le zampe solidamente ancorate alla base. Il gruppo, nel suo insieme, si caratterizza per la staticità delle pose e per l'uso quasi esclusivo dello scalpello, anche laddove si preferiva il trapano			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)			
soggetto NSC - Notizie storico-critiche	La critica attribuisce l'opera ad un maestro attivo nella taglia di Guidetto (Baracchini / Filieri, 1992) e la pone dunque nel momento di passaggio tra i modi di Guglielmo ed il nuovo linguaggio portato da Guidetto. La vivacità delle fiere di Guglielmo, caratterizzate da un forte dinamismo, è qui sostituita da una statica e codificata monumentalità; mentre, dal punto di vista tecnico, si riscontra l'uso più intenso del solo scalpello			
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	La critica attribuisce l'opera ad un maestro attivo nella taglia di Guidetto (Baracchini / Filieri, 1992) e la pone dunque nel momento di passaggio tra i modi di Guglielmo ed il nuovo linguaggio portato da Guidetto. La vivacità delle fiere di Guglielmo, caratterizzate da un forte dinamismo, è qui sostituita da una statica e codificata monumentalità; mentre, dal punto di vista tecnico, si riscontra l'uso più intenso del solo scalpello			
soggetto NSC - Notizie storico-critiche	La critica attribuisce l'opera ad un maestro attivo nella taglia di Guidetto (Baracchini / Filieri, 1992) e la pone dunque nel momento di passaggio tra i modi di Guglielmo ed il nuovo linguaggio portato da Guidetto. La vivacità delle fiere di Guglielmo, caratterizzate da un forte dinamismo, è qui sostituita da una statica e codificata monumentalità; mentre, dal punto di vista tecnico, si riscontra l'uso più intenso del solo scalpello			

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO					
FTA - DOCUMENTAZIONE FO					
FTAX - Genere	documentazione allegata				
FTAP - Tipo	fotografia b/n				
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 65860				
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA					
FTAX - Genere	documentazione esistente				
FTAP - Tipo	fotografia digitale				
BIB - BIBLIOGRAFIA					
BIBX - Genere	bibliografia specifica				
BIBA - Autore	Barsotti G.				
BIBD - Anno di edizione	1923				
BIBH - Sigla per citazione	0000089				
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175-176				
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. XXVII a				
BIB - BIBLIOGRAFIA					
BIBX - Genere	bibliografia specifica				
BIBA - Autore	Belli Barsali I.				
BIBD - Anno di edizione	1970				
BIBH - Sigla per citazione	00000102				
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135-136				
BIBI - V., tavv., figg.	Fig. 50				
BIB - BIBLIOGRAFIA					
BIBX - Genere	bibliografia specifica				
BIBA - Autore	Giorgi G.				
BIBD - Anno di edizione	1974				
BIBH - Sigla per citazione	00000493				
BIBN - V., pp., nn.	p. 17				
BIB - BIBLIOGRAFIA					
BIBX - Genere	bibliografia specifica				
BIBA - Autore	Baracchini C. / Filieri M. T.				
BIBD - Anno di edizione	1990				
BIBN - V., pp., nn.	p. 129				
BIB - BIBLIOGRAFIA					
BIBX - Genere	bibliografia specifica				
BIBA - Autore	Belli Barsali I.				
BIBD - Anno di edizione	1988				
BIBH - Sigla per citazione	00000103				
BIBN - V., pp., nn.	p. 165				
BIB - BIBLIOGRAFIA					
BIBX - Genere	bibliografia specifica				
BIBA - Autore	Lucca				

BIBD - Anno di edizione	1999				
BIBH - Sigla per citazione	00000431				
BIBN - V., pp., nn.	p. 149				
AD - ACCESSO AI DATI					
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	3				
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile				
CM - COMPILAZIONE					
CMP - COMPILAZIONE					
CMPD - Data	1978				
CMPN - Nome	Ghilarducci G.				
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.				
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE					
RVMD - Data	1999				
RVMN - Nome	Guarraccino M.				
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE					
AGGD - Data	1999				
AGGN - Nome	Guarraccino M.				
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)				
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE					
AGGD - Data	2000				
AGGN - Nome	Carletti L.				
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)				
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE					
AGGD - Data	2006				
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.				
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)				
AN - ANNOTAZIONI					