

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00068837

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di trittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1386
DTSF - A	1386
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Puccinelli Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1380-1407
AUTH - Sigla per citazione	00000046
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Serantoni Nicolao di ser Antonio
CMMD - Data	1396 (?)
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	98
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Manca l'oro lungo i bordi della tavola; caduta di colore nel manto rosso dell'apostolo a mani giunte a sinistra; piccola lacuna nell'iscrizione.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Baroni S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scomparto centrale di trittico dipinto raffigurante la morte e assunzione della Madonna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Apostoli; Cristo; Dio Padre. Paesaggi: rocce. Vegetali: palma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il sepolcro della Vergine
ISRI - Trascrizione	ANGELUS PUCCINELLI/ DE LUCA PINXIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel listello sottostante il dipinto
ISRI - Trascrizione	HOC OPUS FECIT FIERI NICHOLAUS (QUON)DA(M) (SER) PAGANI SERANTONIS DE TUMBA CIVIS ET MERCATOR LUCA/ N(US) AD HONOREM ASSUMPTIONIS BEATE MARIAE SEMPER VIRGINIS ET ALIOR(UM) S(AN)C(T)O(RUM) A(NNO) D(OMINI) MCCC86
	Lo scomparto centrale di trittico raffigura, in basso, la Deposizione nel sepolcro della Vergine e, in alto, la sua Assunzione. Nella Deposizione la Madonna è rappresentata distesa sull'avello, coperto da un manto a motivi romboidali; intorno a lei apostoli, santi e angeli; al centro c'è il Figlio che ne riceve l'anima; sullo sfondo due speroni rocciosi e, in posizione centrale, una palma. Nell'Assunzione la Madonna è raffigurata entro una mandorla, mentre viene innalzata al cielo sospinta da un volo di angeli. Il supporto del dipinto è costituito da tre tavole, due più strette ai lati e una centrale; il retro è rinforzato da tre traverse orizzontali. L'opera costituiva il comparto centrale di un polittico ed è ricordata da tutta la letteratura, già dall'inizio del secolo XIX, priva dei laterali. Il dipinto colpisce per il grande fulgore cromatico; l'ampia gamma coloristica è dominata da un tono violaceo e l'ampio uso dell'oro contribuisce alla magnificenza complessiva del dipinto. L'immagine (Ridolfi 1879, Cavalcaselle 1909, Toesca 1951, Zeri 1958, Palacios 1971) deriva da un modello di primo Trecento, la Dormitio di Giotto oggi alla Gemaldegalerie di Berlino e si offre a sua volta (Zeri 1958, Gonzalez Palacios 1971) come modello per la nota realizzazione di Starnina oggi divisa fra la collezione Johnson di Filadelfia ed il Fogg Art Museum di Cambridge. La tavola del Puccinelli fornisce una sorta di visione rastremata del dipinto di

NSC - Notizie storico-critiche

Giotto, come indica la posizione del San Pietro che è alle spalle degli angeli, all'estremità destra del dipinto oggi a Berlino, mentre è quasi sopra di loro nella tavola di Lucca, ma al tempo stesso arricchita di molteplici particolari come gli speroni rocciosi e la già ricordata palma. I laterali del dipinto furono individuati dal Palacios in due tavole già ascritte al Puccinelli dall' Offner (Kaftal 1952) ed un tempo facenti parte della collezione van der Quast di Radensleben vicino a Berlino. Nei laterali Marco Paoli suggerisce di individuare la presenza del papa Urbano V -raffigurato nel laterale destro- in relazione con l'imminente visita che il papa Urbano VI fece a Lucca fra il dicembre del 1386 ed il settembre dell'anno successivo. Come ho avuto già modo di sottolineare in occasione della mostra Sumptuosa Tabula Picta, il committente, Nicolao di Ser Pagano della famiglia Serantoni nell'iscrizione in calce al dipinto si dichiara "De Tumba". Questa precisazione indica la zona della città alla quale era maggiormente legato: la contrada con la relativa chiesa di San Giacomo alla Tomba. La verifica condotta sulle visite pastorali attesta la presenza in questa chiesa di un altare dedicato all'Assunzione della Vergine ed anche quella di un'antica tavola con quel soggetto poi scomparsa(AAL 34, a. 1651). Visto che la tavola del Puccinelli sembra esser ricordata in Santa Maria Forisportam soltanto a partire dal primo Ottocento e che fra i vari santi non manca, proprio alla destra della Vergine, un San Giacomo, si può pensare che questo dipinto fosse proprio quello del Puccinelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 65970

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cordero da Sanquintino
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIBI - V., tavv., figg.	f. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trenta T.
BIBD - Anno di edizione	1820

BIBH - Sigla per citazione	00000641
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXXVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trenta T.
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBH - Sigla per citazione	00000644
BIBN - V., pp., nn.	p. 149
BIBI - V., tavv., figg.	f. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi M.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBN - V., pp., nn.	pp. 382-387
BIBI - V., tavv., figg.	f. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi M.
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBH - Sigla per citazione	00000971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 289-291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 835
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovan Battista Cavalcaselle/ Joseph Archer Crowe
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000199
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barsotti G.
BIBD - Anno di edizione	1923

BIBH - Sigla per citazione	00000089
BIBN - V., pp., nn.	p. 280
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzarini P.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzareschi E.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 657
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p. 195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolini L.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232, 235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1964

BIBN - V., pp., nn.	p. 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000117
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137, 235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Guinigi
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000865
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gonzalez Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 247, nota 235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giorgi G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000493
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regola M. L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 654
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12, 172-173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paoli M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000887
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tazartes M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163, 320
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000428
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Concioni G./ Ferri C./ Ghilarducci G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000302
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Kanter L. B.**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBN - V., pp., nn.** p. 60, 68**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rowlands E.**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBN - V., pp., nn.** pp. 170-172**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Galli A.**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** De Marchi A.**BIBD - Anno di edizione** 1998**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Sumptuosa tabula picta. Pittori a Lucca tra gotico e rinascimento**MSTL - Luogo** Lucca**MSTD - Data** 1998**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** Ghilarducci G.**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Guarraccino M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Guarraccino M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome** Pisani L.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1999
ISPN - Funzionario responsabile	Russo S.
AN - ANNOTAZIONI	