SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00552283
ESC - Ente schedatore	Comune di Carrara
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Forma astratta

SGTT - Titolo	Presenze
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Carrara
PVL - Altra località	Fossola (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico del Marmo
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico del Marmo
LDCS - Specifiche	Dicannovesima sala, settima opera parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11917
INVD - Data	2002
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1999
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1999
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Mangiarotti Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1921/
AUTH - Sigla per citazione	00002895
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo venato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	2.5
MISL - Larghezza	0.35
MISP - Profondità	0.35

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua in marmo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa scultura si configura attraverso la realizzazione di due tagli e di altri due tagli di profili diversi, ortogonali ai primi: questa definizione consente una ricchezza di risultati formali percepibili, girando attorno alla scultura. Per la realizzazione di quest'opera, l'artista ha utilizzato solamente un filo azionato da una macchina a controllo numerico, senza effettuare ulteriori interventi di rifinitura e di lucidatura. Si deve, infine, sottolineare che "Presenze" era stata ideata da Mangiarotti per una collocazione in uno spazio urbano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mangiarotti Angelo
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	MS/ Carrara
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carrara
CDGI - Indirizzo	piazza 2 Giugno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFMCM 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caramel L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 11/ p. 68
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 22-27
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il DNA della scultura
MSTL - Luogo	Carrara
MSTD - Data	1999

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Triennale: "Angelo mangiarotti. Architettura, Design, Scultura".
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Tusini I.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)