## **SCHEDA**

**PVCP - Provincia** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00405217
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo vescovo
SGTT - Titolo	Santo vescovo martire
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

ΡI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDC - Tipologia palazzo  LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)  LDCS - Specifiche uffici  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero 4487  INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Sccolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSI - Da 1750  DTSI - Da 1750  DTSI - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 49  MISL - Larghezza 38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull oggetto  NR (recupero pregresso)	<b>PVCC - Comune</b>	Pisa
LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)  LDCS - Specifiche uffici  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVESTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero 4487  INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - Altezza 49  MISA - Altezza 49  MISA - Altezza 49  MISL - Larghezza 38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO	LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
attuale  LDCU - Indirizzo  NR (recupero pregresso)  LDCS - Specifiche  Uffici  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVD - Data  NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTJ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XVIII  DTS - Frazione di secolo  Seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1750  DTSI - Da  1750  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ	LDCT - Tipologia	palazzo
LDCS - Specifiche uffici  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVD - Numero 4487 INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSI - Da 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell		Prefettura di Pisa
UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - Frazione di secolo seconda metà  DTSI - Da 1750  DTSI - Da 1750  DTSI - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 49  MISL - Larghezza 38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DES - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto miracolo  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull ORR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - Frazione di secolo seconda metà  DTSI - Da 1750  DTSI - Da 1750  DTSI - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 49  MISL - Larghezza 38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DES - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto miracolo  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull ORR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	LDCS - Specifiche	uffici
INVN - Numero INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT- CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 38.5  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		RIMONIALI
INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTSS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 49  MISL - Larghezza 38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull of primo piano il santo vescovo in gloria con palma del martirio; sullo sfondo si vede una torre che sta per cadere, forse in riferimento ad un miracolo  DESS - Indicazioni sull NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sull NR (recupero pregresso)	INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 49  MISL - Larghezza 38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sull NR (recupero pregresso)	INVN - Numero	4487
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attrib	INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Obenominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 49  MISL - Larghezza 38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  STCS - Indicazioni specifiche II dipinto è stato restaurato ed attualmente è privo di cornice  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sofondo si vede una torre che sta per cadere, forse in riferimento ad un miracolo  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 49  MISL - Larghezza 38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche II dipinto è stato restaurato ed attualmente è privo di cornice  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni specifiche In primo piano il santo vescovo in gloria con palma del martirio; sullo sfondo si vede una torre che sta per cadere, forse in riferimento ad un miracolo  DESI - Codiffica Iconclass  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENEI	RICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 49  MISL - Larghezza 38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Il dipinto è stato restaurato ed attualmente è privo di cornice  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul Sfondo si vede una torre che sta per cadere, forse in riferimento ad un miracolo  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 49 MISL - Larghezza 38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul In primo piano il santo vescovo in gloria con palma del martirio; sullo sfondo si vede una torre che sta per cadere, forse in riferimento ad un miracolo  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito toscano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 49  MISL - Larghezza 38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche II dipinto è stato restaurato ed attualmente è privo di cornice  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto In primo piano il santo vescovo in gloria con palma del martirio; sullo sfondo si vede una torre che sta per cadere, forse in riferimento ad un miracolo  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1750
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza MISL - Larghezza 38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1799
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza MISL - Larghezza 38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza 49 MISL - Larghezza 38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE MISA - Altezza 49 MISL - Larghezza 38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Il dipinto è stato restaurato ed attualmente è privo di cornice  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto In primo piano il santo vescovo in gloria con palma del martirio; sullo sfondo si vede una torre che sta per cadere, forse in riferimento ad un miracolo  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	ambito toscano
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza 49  MISL - Larghezza 38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		analisi stilistica
MIS - MISURE  MISA - Altezza  49  MISL - Larghezza  38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  In primo piano il santo vescovo in gloria con palma del martirio; sullo sfondo si vede una torre che sta per cadere, forse in riferimento ad un miracolo  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 49 MISL - Larghezza 38.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Stato di conservazione buono  STCS - Indicazioni specifiche II dipinto è stato restaurato ed attualmente è privo di cornice  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto In primo piano il santo vescovo in gloria con palma del martirio; sullo sfondo si vede una torre che sta per cadere, forse in riferimento ad un miracolo  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  STCS - Indicazioni specifiche II dipinto è stato restaurato ed attualmente è privo di cornice  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In primo piano il santo vescovo in gloria con palma del martirio; sullo sfondo si vede una torre che sta per cadere, forse in riferimento ad un miracolo  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	49
STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	38.5
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  Il dipinto è stato restaurato ed attualmente è privo di cornice  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  In primo piano il santo vescovo in gloria con palma del martirio; sullo sfondo si vede una torre che sta per cadere, forse in riferimento ad un miracolo  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  Il dipinto è stato restaurato ed attualmente è privo di cornice  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  DESS - Indicazioni sul  DESS - Indicazioni sul  DESS - Indicazioni sul	STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	STCC - Stato di	huono
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	conservazione	buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto  In primo piano il santo vescovo in gloria con palma del martirio; sullo sfondo si vede una torre che sta per cadere, forse in riferimento ad un miracolo  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		Il dipinto è stato restaurato ed attualmente è privo di cornice
DESO - Indicazioni sull'oggetto  In primo piano il santo vescovo in gloria con palma del martirio; sullo sfondo si vede una torre che sta per cadere, forse in riferimento ad un miracolo  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI	
sfondo si vede una torre che sta per cadere, forse in riferimento ad un miracolo  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)		sfondo si vede una torre che sta per cadere, forse in riferimento ad un
NR (recipero pregresso)	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
		NR (recupero pregresso)

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - SBAAAS PI - Museo Nazionale di S. Matteo di Pisa specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo **SBAAAS PI 247180** FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAAAS PI 247181** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 scheda contenente dati liberamente accessibili **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1996 **CMPN** - Nome Casarosa L. FUR - Funzionario Burresi M. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data** 2006 AGGN - Nome ARTPAST/ Caneponi V. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile