

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00107856

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, San Bartolomeo, San Pietro, annunciazione e dodici apostoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

<b>PVCC - Comune</b>	Vagli Sotto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1475
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pala marmorea che ripropone gli impianti delle tavole dipinte di gusto classicheggiante che recuperano partizioni tipiche dell' architettura antica (mensole, lesene con candelabre, nicchie, cornici con motivi vegetali, coronamento a lunetta). La pala d'altare é caratterizzata dalla presenza nella nicchia centrale della Madonna col Bambino (cfr. scheda 09/00528293) affiancata da S. Bartolomeo (cfr. scheda 09 /00528294) e Sant'Antonio abate (cfr. scheda 09/00528295); la predella é interamente occupata dai busti dei dodici Apostoli (cfr. scheda 09/00528292); nei due pannelli nella zona intermedia delle pale è raffigurata l' Annunciazione, a sinistra l'angelo Gabriele e a destra la Vergine (cfr. scheda 09/00528296); infine la lunetta di Roggio presenta due angeli oranti ai lati di una ghirlanda che racchiude un traforo a stella (cfr. scheda 09/00528297).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	La pala di Roggio, insieme a quella di Vagli, ricalca modelli diffusi nella zona tra Liguria e Toscana. L'autore é da ricercare nell' ambiente carrarese per la presenza di analoghi esemplari eseguiti da scultori che tra il XV e il XVI secolo sono riusciti ad amalgamare esperienze di diversa provenienza. Per la felice posizione geografica e per la

**NSC - Notizie storico-critiche**

presenza delle cave, gli scultori locali sono entrati in contatto con artisti provenienti dal Nord, in particolar modo dall' area lombarda e padana, dalla vicina Liguria, dalla Toscana, da Roma e dall' Italia meridionale, riuscendo così a creare un linguaggio stilistico eclettico. Tra questi scultori c'è anche l'autore del dossale di Vagli: l'iscrizione che accompagna l'opera reca infatti la firma di Giovanni Pietro da Carrara e la data del 1485. Rispetto alla pala di Roggio, di cui si ignorano invece il nome dello scultore (Maestro della Pala di Roggio) e la cronologia, l'opera di Giovanni Pietro risulta stilisticamente più modesta: i tratti fisiognomici poco curati, la resa poco realistica delle vesti e le proporzioni dei corpi talvolta elementare, non compaiono nell' esemplare di Roggio, dove invece emergono l' equilibrio compositivo e la qualità esecutiva dell' autore aiutato da collaboratori, tra i quali c'è chi propone echi leonardeschi nelle due figure dell' Annunciazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 61801

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arringhi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 119-121

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 181, p. 175

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Middeldorf U.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 19-20

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 14, p. 111

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rapetti C.

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 174-176

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Casini C.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 103-104

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** Benvenuti G.**FUR - Funzionario responsabile** Filieri M. T.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Bombardi P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome** Casini C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Zavattaro C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)