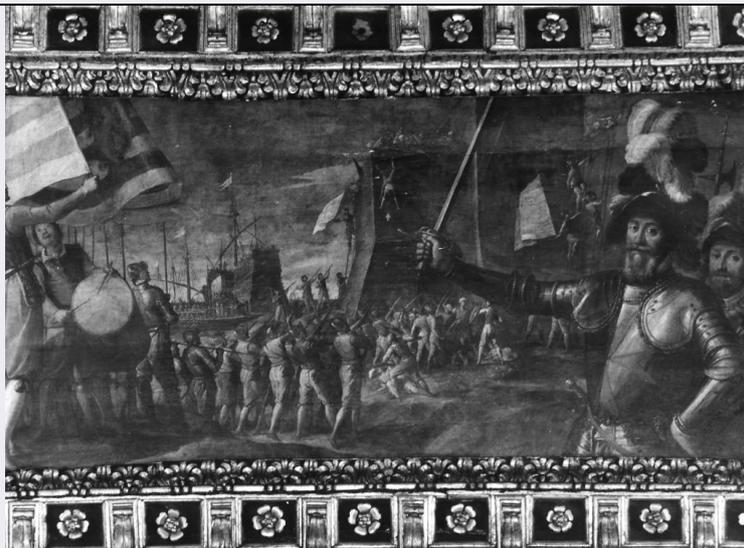


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00050264
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	L'espugnazione di Bona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Stefano dei Cavalieri
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	sesto scomparto del soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1613

DTSF - A 1613

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Chimenti Jacopo detto Empoli

AUTA - Dati anagrafici 1551/ 1640

AUTH - Sigla per citazione 00000362

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 254

MISN - Lunghezza 355

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche restaurata nel 1945

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto, composto da n. 6 tavole, raffigura il fatto d'armi avvenuto tra il 15 e il 16 settembre 1607, descritto in Thuani, Hist. sui temporis, Londini 1733, tom. VI, lib. cxxxviii. Sullo sfondo blu cupo ed azzurro, le mura della città di Bona, color terra di Siena. A sinistra vessilli a righe bianche e lavagn, brache dei soldati rosa carminio. In primo piano a destra il Gran Contestabile dell'Ordine, che ha al fianco il Cavaliere Priore Fabrizio Colloredo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** ai lati del dipinto**ISRI - Trascrizione** COSMI PRINCIPIS AUSPICIIS FERDINANDO PATRE ANNUENTE/ BOMNA OLIM HIPPO REGIUS EXPUGNATUR A. D. MDCVII

Dalla deliberazione del consiglio dell'Ordine in data 26 maggio 1609 (

NSC - Notizie storico-critiche

Libro di lettere V, Arch. di stato di Pisa, Fondo dei Cavalieri di Santo Stefano) apprendiamo che l'opera era stata allogata al Passignano, che evidentemente non poté eseguirla. Infatti da una serie di lettere dell'auditore Antella al vicecandelieri Chiarenti (arch. fondo citato, registro di lettere V, 7 gennaio 1613- 29 marzo 1614) apprendiamo che l'opera fu eseguita dall'Empoli in tale periodo. Attribuita falsamente al Ligozzi dalle antiche guide, fino al Barca Ciuti (1828) che corregge l'errore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 8435

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 37272

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Titi P.

BIBD - Anno di edizione

1751

BIBN - V., pp., nn.

p. 108

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cambiagi G.

BIBD - Anno di edizione

1775

BIBN - V., pp., nn.

p. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Da Morrone

BIBD - Anno di edizione

1812

BIBN - V., pp., nn.

Vol. III, p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barca G.

BIBD - Anno di edizione

1828

BIBN - V., pp., nn.

p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Grassi R.
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBN - V., pp., nn.	Vol. III, p. 31-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Scorno F.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini Pietri
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Busse K.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	p. 501
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galli R.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarnieri G.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 28, 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	Vol. IX, p. 687
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Della Capanna C.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Bernacchi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è stata restaurata alla fine del 1945. Presentava sconnessione del supporto, sollevamenti e caduta del colore, ossidazione e patina di sporco. Tracce di stuccature e di restauri di varie epoche. Intervento: consolidamebto del supporto e del colore, rimozione delle verniciature e ridipinture; pulitura, restauro pittorico.