SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00056358	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900056358	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	recinto del coro	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PI	

PVCC - Comune	Calci	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale	
LDCC - Complesso di appartenenza	Certosa Monumentale	
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci	
LDCS - Specifiche	interno	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1703	
DTSF - A	1703	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Giuseppe di Agostino Bambi da Settignano	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1702	
AUTH - Sigla per citazione	00006063	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo broccatello di Spagna	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco	
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo antico	
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	230	
MISL - Larghezza	800	
MISP - Profondità	28	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Tramezzo divisorio dei due cori. Il tramezzo marmoreo divisorio dei due cori è di bardiglio bianco scompartito da cornici e riquadri in tre principali pannelli per parte, dei quali i due laterali di mischio nero,	

_			
	DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	quello centrale di broccatello di Spagna tra due inseriti di broccatello di Francia; questo, centinato in alto, ha al centro, in rilievo in marmo bianco, i simboli delle certose di Gorgona e di Calci, l'ulivo e la palma, trattenuti da una corona e legati da nastro; in basso un fiore stilizzato a croce, intarsiato nero su bianco con riquadro giallo al centro. La cornice della porta, al centro, è di broccatello di Francia dai toni spenti e tendente al viola, che conclude il gioco cromatico dei due marmi rossi. NR (recupero pregresso) Decorazioni: ulivo; palma; fiore.	
	soggetto	Decorazioni, un vo, panna, note.	
	NSC - Notizie storico-critiche	G. PIOMBANTI, "La Certosa di Pisa", 1884, p. 131, la descrive ma non fa mensione dell'autore; A. MANGHI, "La Certosa di Pisa", 1911, p. 124, riferisce che nel 1701, il Pr. Fedeli commissionava le porte a destra e sinistra dell'ingresso a Giuseppe di Agostino Bambi da Settignano, su disegno del frate Iacopo Antonioli, scritturale alla Certosa. Il lavoro veniva eseguito nel 1702 e nel 1703 era compiuto anche il tramezzo per il quale "Le Memorie" suggeriscono il nome dello stesso Bambi. La parete divisoria separa il coro vestibolare dei conversi da quello dei monaci e combacia col dorso degli stalli di questo; è impostato all'altezza della fine della prima campata, due pilastri della quale furono parzialmente tagliati in quella occasione.Il fregio in rilievo di ogni parte del tramezzo, raffigura i simboli riuniti delle Certose di Gorgona e Calci legati dalla corona della casa Gambacorti.	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
	CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
	CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)	
	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
	FTAX - Genere	documentazione allegata	
	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
	FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 40645	
	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
	FTAX - Genere	documentazione allegata	
	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
	FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 42645	
	BIB - BIBLIOGRAFIA		
	BIBX - Genere	bibliografia specifica	
	BIBA - Autore	Piombanti G.	
	BIBD - Anno di edizione	1884	
	BIBH - Sigla per citazione	00001051	
	BIB - BIBLIOGRAFIA		
	BIBX - Genere	bibliografia specifica	
	BIBA - Autore	Manghi A.	
1		1011	

1911

BIBD - Anno di edizione

1		
BIBH - Sigla per citazione	00001001	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Lolli Redini G.	
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	Mercadante M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mercadante M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Ulteriore bibliografia: "Memorie della Certosa", A.S.P. Certosa; "Ricevute dei pittori, doratori, intagliatori, ecc. 1557, 1797", A.S.P. Certosa.	