

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00235685

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Teste di frati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1325

DTSF - A 1349

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento

all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Balduccio
AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ post 1360
AUTH - Sigla per citazione	00005008

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30.5
MISP - Profondità	31
MISV - Varie	Il diametro inferiore misura cm. 19

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	scheggiature e corrosioni

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTN - Nome operatore	Caponi G.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Capitello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Di provenienza ignota, il capitello entra in Camposanto probabilmente tra il 1816 e il 1829, trovando collocazione nel corridoio nord, sotto l'affre sco con la "Storia di Agar e Abramo", come base di un torso classico, sopra il sarcofago XVIII (C 6 est., v. foto Alinari 8794, AFOP 130). Rimasto per lungo tempo nei depositi della Primaziale, è stato esposto nel 1992 al la mostra sarzanese Niveo de Marmore. Citato genericamente da Papini come opera di scuola pisana del XIV secolo e per il resto non considerato dalla storiografia, il capitello è stato presentato dallo scrivente alla mostra Niveo de Marmore (SARZANA 1992) come possibile frammento del distrutto chiostro della chiesa pisana di S. Caterina, per la somiglianza di dimensioni e struttura con il capitello con teste (09/00235683), attribuito a Giovanni di Balduccio, che da quello sicuramente proviene. Il restauro, completato successivamente alla redazione del catalogo sarzanese, ha reso molto più evidenti e leggibili i legami di stile con Giovanni di Balduccio, che prima apparivano più attenuati e incerti, al punto di poter ora pensare ad una effettiva esecuzione del pezzo nella bottega del maestro pisano, ad un a cronologia anteriore di qualche anno rispetto a quella già indicata, e d a rafforzare l'ipotesi circa la pertinenza originaria. Saremmo quindi di fronte al terzo capitello</p>

proveniente da quell'importante complesso, da aggiungere al capitello con teste (09/00235683) e al capitello con gli Evangelisti conservato a Francoforte, entrambi riconosciuti da Seidel. Si deve inoltre rilevare la vicinanza esistente fra quest'opera e un capitello di analoga struttura, ma con otto teste femminili, reimpiegato all'inizio dell'Ottocento in una delle due edicole neogotiche poste all'ingresso del parco di villa Prini a Pontasserchio. Questo piccolo complesso architettonico, recentemente segnalato da Emilio Tolaini, comprende altri undici capitelli foliati, non tutti di uguale disegno, alcuni dei quali sembrano però collegabili a quello figurato. Almeno per quest'ultimo ci sembra di poter concordare sull'attribuzione a Giovanni di Balduccio già avanzata da Tolaini (com. scritta alla Sopr. BAAAS di Pisa), o quantomeno alla sua "taglia", come indica anche la particolare tecnica di realizzazione dell'iride degli occhi con inserti in piombo, verificabile anche nei capitelli pisani (09/00235683, 09/00235685), e tipica delle produzioni balduccesche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	DAI 666

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marmi Lasinio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 247-248
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 69

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Casini C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Venturini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1993

AGGN - Nome

Novello R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI