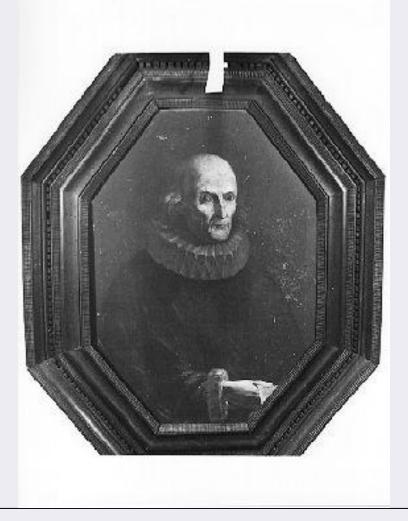
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00067832 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI GASPARO MANSI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU **PVCC - Comune** Lucca LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCN - Denominazione** Palazzo Mansi attuale via Galli Tassi LDCU - Indirizzo **LDCM - Denominazione** Museo Nazionale di Palazzo Mansi raccolta LDCS - Specifiche scale **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria** OR INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 17 (5022) **INVD - Data** 1977 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XVII DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo seconda metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia contesto ADT - Altre datazioni sec. XVII **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ambito lucchese **ATBD** - Denominazione **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **AAT - Altre attribuzioni** Suttermans Justus, maniera **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISA - Altezza 81 MISL - Larghezza 61 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione **RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD** - Data 1984 Gazzi M. **RSTN** - Nome operatore

| DA - DATI ANALITICI | |
|---|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gasparo Mansi. Oggetti: lettera. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | GASP.O: M |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela, attualmente collocata sulle scale nel Museo Nazionale di Palazzo Mansi, raffigura, come testimoniava l'iscrizione presente sul retro del dipinto fino al momento del rintelo, Gasparo Mansi in età avanzata nell'atto di tenere una lettera con la mano destra. Figlio di Nicolao Mansi e Margherita Carincioni, Gasparo (1596-1684) nel 1682 lasciava una cospicua eredità al fratello Raffaello e al nipote Ottavio, morendo senza eredi, nonostante, in seguito alla morte della prima moglie Lucida Saminiati avvenuta nel 1649, avesse risposato nel 1651 Luisa de' Nobili. L'inventario redatto in occasione della stesura del testamento ci mostra Gasparo come collezionista di quadri e oggetti d'arte, tra cui sculture di marmo, gesso, terracotta e bronzo, tra le quali viene citato anche un "Cane in marmo del Civitali". Un'analisi della raccolta di Gasparo viene fornita dal Borella e dalla Giusti (1993, pp. 94-100), che sottolineano la sua predilezione per la pittura di paesaggio e e per le nature morte, in gran parte probabilmente di provenienza oltremontana visti gli stretti rapporti intrattenuti da Gasparo con l'Olanda e le Fiandre per ragioni professionali. Gasparo, che insieme al fratello Raffaello svolse un ruolo determinante nel definire il nuovo volto del palazzo di famiglia sul finire del Seicento, è qui effigiato in età avanzata, inducendo a collocare la realizzazione del ritratto, che denota nell'autore una discreta capacità di introspezione psicologica e una certa sensibilità nella resa degli effetti luministici, agli ultimi decenni del secolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 132501 |
| FTAT - Note | Intero |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |

| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|-------------------------------------|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 85342 |
| FTAT - Note | Intero |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borella G./ Giusti Maccari P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 31 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Paoli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caleca A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Betti P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |