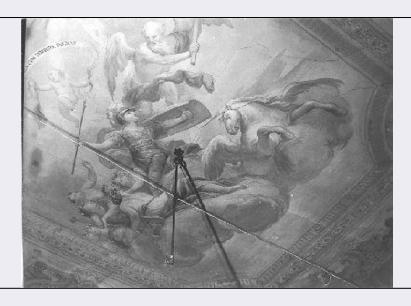
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00110820
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MINERVA IN ATTO DI GENERARE L'ULIVO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LU
PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Mansi

LDCU - Indirizzo via Galli Tassi

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Nazionale di Palazzo Mansi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	bottega	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Dal Sole Giovan Gioseffo	
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1719	
AUTH - Sigla per citazione	00000446	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	650	
MISL - Larghezza	620	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
CITICO CI I		
STCC - Stato di	mediocre	
conservazione	mediocre	
conservazione DA - DATI ANALITICI	mediocre	
conservazione		
conservazione DA - DATI ANALITICI	La raffigurazione è organizzata da un partito architettonico ornato di cornici e di fregi, che presenta nell' illusionismo ' quadraturista' quattro aperture angolari verso il cielo ed una centrale su cui campeggia la figura di Minerva.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	La raffigurazione è organizzata da un partito architettonico ornato di cornici e di fregi, che presenta nell' illusionismo ' quadraturista' quattro aperture angolari verso il cielo ed una centrale su cui campeggia la	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	La raffigurazione è organizzata da un partito architettonico ornato di cornici e di fregi, che presenta nell' illusionismo ' quadraturista' quattro aperture angolari verso il cielo ed una centrale su cui campeggia la figura di Minerva.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	La raffigurazione è organizzata da un partito architettonico ornato di cornici e di fregi, che presenta nell' illusionismo ' quadraturista' quattro aperture angolari verso il cielo ed una centrale su cui campeggia la figura di Minerva. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	La raffigurazione è organizzata da un partito architettonico ornato di cornici e di fregi, che presenta nell' illusionismo ' quadraturista' quattro aperture angolari verso il cielo ed una centrale su cui campeggia la figura di Minerva. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	La raffigurazione è organizzata da un partito architettonico ornato di cornici e di fregi, che presenta nell' illusionismo ' quadraturista' quattro aperture angolari verso il cielo ed una centrale su cui campeggia la figura di Minerva. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	La raffigurazione è organizzata da un partito architettonico ornato di cornici e di fregi, che presenta nell' illusionismo ' quadraturista' quattro aperture angolari verso il cielo ed una centrale su cui campeggia la figura di Minerva. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	La raffigurazione è organizzata da un partito architettonico ornato di cornici e di fregi, che presenta nell' illusionismo ' quadraturista' quattro aperture angolari verso il cielo ed una centrale su cui campeggia la figura di Minerva. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA proprietà Stato	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	La raffigurazione è organizzata da un partito architettonico ornato di cornici e di fregi, che presenta nell' illusionismo ' quadraturista' quattro aperture angolari verso il cielo ed una centrale su cui campeggia la figura di Minerva. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA proprietà Stato SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara SBAAAS PI, Lungarno Pacinotti, Pisa	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	La raffigurazione è organizzata da un partito architettonico ornato di cornici e di fregi, che presenta nell' illusionismo ' quadraturista' quattro aperture angolari verso il cielo ed una centrale su cui campeggia la figura di Minerva. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA proprietà Stato SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara SBAAAS PI, Lungarno Pacinotti, Pisa IFERIMENTO	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	La raffigurazione è organizzata da un partito architettonico ornato di cornici e di fregi, che presenta nell' illusionismo ' quadraturista' quattro aperture angolari verso il cielo ed una centrale su cui campeggia la figura di Minerva. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA proprietà Stato SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara SBAAAS PI, Lungarno Pacinotti, Pisa IFERIMENTO	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	La raffigurazione è organizzata da un partito architettonico ornato di cornici e di fregi, che presenta nell' illusionismo ' quadraturista' quattro aperture angolari verso il cielo ed una centrale su cui campeggia la figura di Minerva. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA proprietà Stato SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara SBAAAS PI, Lungarno Pacinotti, Pisa IFERIMENTO OTOGRAFICA	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	La raffigurazione è organizzata da un partito architettonico ornato di cornici e di fregi, che presenta nell' illusionismo ' quadraturista' quattro aperture angolari verso il cielo ed una centrale su cui campeggia la figura di Minerva. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA proprietà Stato SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara SBAAAS PI, Lungarno Pacinotti, Pisa IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Paoli M.	
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	