

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00531409
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	VEDUTA DEL PALAZZO DEGLI ANZIANI E DELLA TORRE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mansi
LDCU - Indirizzo	via Galli Tassi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palazzo Mansi
LDCS - Specifiche	primo piano, Camera azzurra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	417/1
----------------------	-------

INVD - Data	1970
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	417/1
----------------------	-------

INVD - Data	1942
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	LU
-------------------------	----

PRVC - Comune	Lucca
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa Guinigi
-----------------------------	---------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
--------------------------------------	----------------------------------

PRCS - Specifiche	depositi
--------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
------------------	------

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Moni Lorenzo
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002972
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	40
-----------------------	----

MISL - Larghezza	58
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: donne; uomini; soldati. Architetture: Palazzo degli Anziani; Torre della Zecca. Oggetti: botte.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'interessante tela che ritrae il Palazzo degli Anziani, la Torre della Zecca e altri edifici demoliti all'inizio dell'Ottocento per la realizzazione di Piazza Napoleone, come il suo pendant raffigurante una Festa sul baluardo San Pietro, venne donata al museo all'inizio del Novecento su iniziativa di un comitato di signore ed è da riferire al lucchese Lorenzo Moni. Il dipinto è stato puntualmente analizzato, nei singoli elementi architettonici illustrati, dal Bedini e dal Fanelli nel loro volume sull'iconografia della città di Lucca (Bedini-Fanelli 1998, I, p. 124): a sinistra si scorge la facciata della loggia di accesso al cortile degli Svizzeri, dipinta con attenzione ai particolari come il portale d'ingresso, le finestre, le fasce marcapiano, il bugnato e la gronda sporgente, così come la facciata del palazzo con il passaggio pensile di collegamento con la torre. A destra in primo piano è riprodotta la casa del signor Enard con i negozi a pian terreno con le caratteristiche aperture a L protette da piccole tettoie a tegole e embrici, mentre alle finestre dei piani superiori sono affacciate varie figure maschili e femminili intente a guardare verso la strada e la piazzetta adiacente la casa dove, di fronte al palazzo, è schierata la guardia con divisa rossa e copricapo nero. Lungo la via una folla animata: dame con ombrellini rossi aperti, cavalieri e gentiluomini sembrano in attesa di un avvenimento, forse il Corteo degli Anziani. Sul fondo della prospettiva si individuano la via Pozzotorelli e l'invaso luminoso di Piazza San Michele. Le due tele del Moni conservate a Palazzo Mansi sono da affiancare ad una Veduta di Piazza San Michele (Lucca, Collezione Bruno Vangelisti), pubblicata con un riferimento ad Heinz il Vecchio (La Famiglia Puccini 1993, pp. 11 e 167, fig. 7). Nei tre quadri, infatti, ricorrono alcune costanti, quali la prospettiva centrale, la delineazione corsiva delle rigide figurine dalla labile consistenza plastica come pure le espressioni stereotipate.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 13458
FTAT - Note	Intero
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Borella G./ Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 262
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 262
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Famiglia Puccini
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borella G./ Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bedini G./ Fanelli G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 124, scheda 201
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Famiglia Puccini
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario	

