

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00266626

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo consegna le chiavi a San Pietro
SGTT - Titolo	Il primato di S. Pietro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Castelfranco di Sotto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1829
DTSF - A	1829
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gazzarrini Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1853
AUTH - Sigla per citazione	00000668
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	268
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Prima del restauro del 1992 il dipinto si presentava in cattive condizioni, con vistose stuccature e ampie zone ridipinte. La superficie pittorica era annerita da una vernice biyuminosa che rendeva illegibile la cromia originale. Il telaio fatiscente aveva comportato un allentamento della tela. Gli interventi eseguiti furono: asportazione dei vecchi restauri e stuccature; velinatura preventiva; smontaggio del telaio e pulitura da colle e olii; rintelaggio; svelinatura; prove di pulitura.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Guarino A.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro Cristo consegna le chiavi a S. Pietro in ginocchio davanti a lui; a destra e a sinistra cinque personaggi assistono all'evento: dalla parte di Cristo due uomini barbuti e una donna che tiene le braccia incrociate sul petto; dalla parte di Pietro due uomini, uno anziano e uno più giovane (apostoli?). La scena, inquadrata entro un arco, si svolge in un contesto urbano, sul cui sfondo si intravede un paesaggio di montagne.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Pietro. Figure: spettatori. Architetture: tempio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra in basso
ISRI - Trascrizione	T. Gazzarrinius Pinxit Romae Anno 1829./ Joann. Bapta Bruni Pie Liberaliterque Donavit.

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto per la chiesa di Castelfranco fu eseguito dal Gazzarrini durante il suo soggiorno a Roma nel 1827, e qui verosimilmente l'autore poteva aver visto decorazioni ad affresco dell'Overbeck nel Casino Massimo, mentre meno immediato sembra essere il riferimento ad Ingres, benchè non sia da escludere che ne tenesse presente, come modello compositivo per la tela di Castelfranco, la consegna delle chiavi a S. Pietro che il pittore francese aveva dipinto a Roma nel 1820 per la chiesa del convento del Sacro Cuore a Trinità dei Monti. La disposizione all'imitazione dell'arte dei primitivi dei Nazareni tedeschi, ma con frequenti concessioni al vero si nota nel dipinto nel trattamento delle figure: la testa dell'anziano sulla destra, l'incresparsi dei panneggi, il trattamento morbido delle superfici (Belinda Bitossi in Visibile Pregare 2001).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 189022

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ansaldi G.
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBN - V., pp., nn.	p. 319
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Servolini L.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 402
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torresi A. P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Miniato
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Visibile Pregare
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-92
BIBI - V., tavv., figg.	p. 91
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Migliaccio L.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Bombardi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

Del Lungo S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caneponi V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI