SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665649
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0900665649

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mensola **OGTV - Identificazione** serie

OGTP - Posizione tra le colonne

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 22

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeti ed Evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PI		
PVCC - Comune	Pisa		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIV		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1302		
DTSF - A	1310		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1900		
DTSF - A	1926		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Giovanni Pisano		
AUTA - Dati anagrafici	1248 ca./ 1314-1319		
AUTH - Sigla per citazione	00000714		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le diciotto mensole figurate sono formate da una figura con cartiglio, per quattordici Profeti, e da un libro per i quattro Evangelisti, che si sviluppa dall'angolo. Sotto di essi si protende una voluta foliata che forma in basso un riccio ed in alto le fa da contrappeso un rocchetto		

con fronte a fiore e decori a foglie, lungo lo spessore. Le altre quattro mensole prive di figura, che adornano il ballatoio, sono costituite dalle sole volute foliate e dai rocchetti.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Profeti; S. Giovanni Evangelista; S. Marco; S. Luca; S. Matteo. Attributi: (S. Giovanni Evangelista) aquila; (S. Luca) toro; (S. Marco) leone alato; (S. Matteo) angelo; (Profeti) cartiglio.

La maggior parte delle mensole figurate venne reimpiegata da Chiarissimo Fancelli per la doppia scala che conduceva al piano del pulpito per la predica da lui realizzato all'interno del Duomo riutilizzando frammenti del pergamo di Giovanni nel 1600 (cfr. la fotografia Alinari 37107). Le mensole subirono allora tagli e integrazioni di diversa importanza, che ne alterarono sensibilmente l'aspetto complessivo. Nel corso dei lavori per la ricomposizione del 1926 le mensole vennero private delle integrazioni seicentesche e completate con nuove integrazioni decorative miranti a renderle fra loro simili e ispirate ai frammenti originali rimasti in qualche pezzo. In generale sono integrati in vario modo quasi tutti i riccioli inferiori a forma di foglia d'acanto, nonché i rocchi decorati terminali; rifatti anche quasi tutti gli spigoli e integrate le decorazioni foliate delle superfici interne. La sequenza delle mensole creata da Bacci è da considerarsi largamente arbitraria. La mensola di sinistra posta tra le colonne 2 e 3 è una delle due non utilizzate da Chiarissimo Fancelli per le scale del suo pulpito per la predica, che entrarono nelle collezioni del Camposanto all'inizio dell'Ottocento. Dalle incisioni di Giovan Paolo Lasinio (1814-1825, tav. CXLVIII, n. 117) e Rohault de Fleury (1866, tav. LIV) risulta che allora la figura conservava ancora la sua testa originale, che non compare più nella documentazione fotografica relativa all'esposizione della mensola nel Museo Civico a partire dal 1894 (cfr. le fotografie pubblicate in BACCI 1926 a, pp. 64, 66). La testa attuale, assai goffa, dovrebbe perciò essere un'integrazione modellata dal Pogliaghi, anche se nella documentazione originale e nelle pubblicazioni dell'epoca non si menziona questo intervento. La mensola di destra posta tra le colonne 7 ed 8 è l'altra delle due non utilizzate da Fancelli per la scala del pulpito seicentesco e ricoverata nel Camposanto all'inizio dell'Ottocento, come si ricava dal confronto con l'incisione di Giovan Paolo Lasinio (LASINIO 1814-1825, tav. CXLVIII, n.117). La decorazione foliata, il rocchio e gli spigoli sono in questo caso rifacimenti integrali del 1926. Mentre Bacci (1926 a, p. 71) affermava che tutte le mensole utilizzate nella ricostruzione erano antiche, Novello (1995) ipotizza che quasi certamente non sono originali le quattro mensole non figurate del ballatoio.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo CatPanini063

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTA - DOCUMENTAZION	NE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTA - DOCUMENTAZION	NE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTA - DOCUMENTAZION	NE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTA - DOCUMENTAZION	NE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTA - DOCUMENTAZION	NE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTA - DOCUMENTAZION	NE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTA - DOCUMENTAZION	NE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTA - DOCUMENTAZION	NE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTA - DOCUMENTAZION	NE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTA - DOCUMENTAZION	NE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTA - DOCUMENTAZION	NE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTA - DOCUMENTAZION		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTA - DOCUMENTAZION	-	

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Tanfani Centofanti L.		
BIBD - Anno di edizione	1873		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Rohault de Fleury C.		
BIBD - Anno di edizione	1866		
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LIV		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Bacci P.		
BIBD - Anno di edizione	1926		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64, 66		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Duomo Pisa		
BIBD - Anno di edizione	1995		
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 505-506		
BIBI - V., tavv., figg.	v. II figg. 1225-1242		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Novello R. P.		
BIBD - Anno di edizione	1995		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Novello R. P.		
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.		
1 cop official			

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Ghimenti R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	