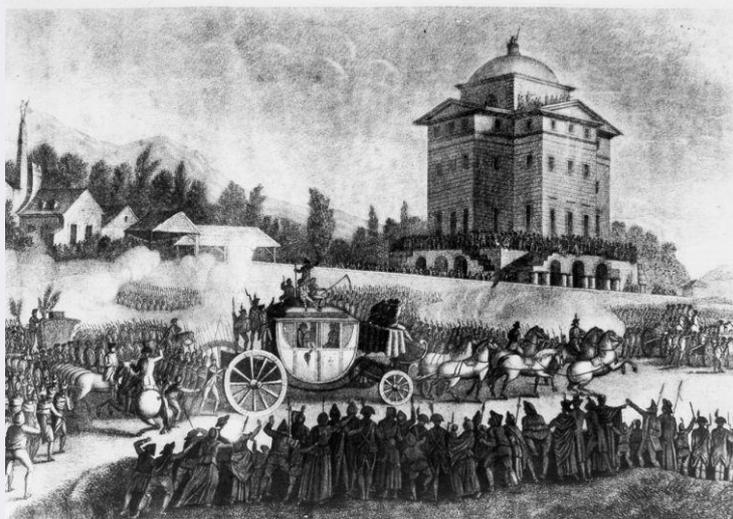


# SCHEDA



RETOUR DE VARENNES ARRIVÉE DE LOUIS XVI À PARIS  
D'APRÈS UN Dessin de M. de La Harpe  
1791

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406641
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Luigi XVI  
SGTT - Titolo Retour de Varennes arrivée de Louis XVI à Paris.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVL - Altra località	San Martino (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Turini-De Micheli
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Demidoff. Bacheche.
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	122552
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1791
<b>DTSF - A</b>	1791
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Prieur Jean Louis il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1759/ 1795
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001136
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baleverest
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002253
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ punteggiato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	410
<b>MISL - Larghezza</b>	480
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Re Luigi XVI.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RETOUR DE VARRENNES ARRIVEE DE LOUI XVI A PARIS. LE 23 JUIN 1791
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Prieur inv. et del.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Baleverest sculpsit.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa appartiene ad una serie dedicata alle vicende di Luigi XVI durante la Rivoluzione. (cfr scheda n.00406640). Realizzata da I.B. Cheur (attivo a Parigi alla fine del XVIII e inizi XIX sec) sembra essere una copia dell'incisione eseguita da Jean Duplessi-Berthault per il Tableau Historique de la Revolution (1791-96). La scena descrive il rientro a Parigi del re dopo l'arresto. Mentre il viaggio di ritorno era stato rallentato o interrotto dai contadini che manifestavano la loro collera, l'arrivo a Parigi avvenne nel silenzio generale, con una enorme affluenza di popolo. Della stampa si conoscono altri esemplari: Collezione Montanari (Bo), Collezione Bertarelli (Mi), Biblioteca Nazionale di Parigi, Collezione De Vinck.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero dei Beni Culturali e Ambientali
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1985
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 120465

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1996

**CMPN - Nome** Bartolotti E.

**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2007

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)