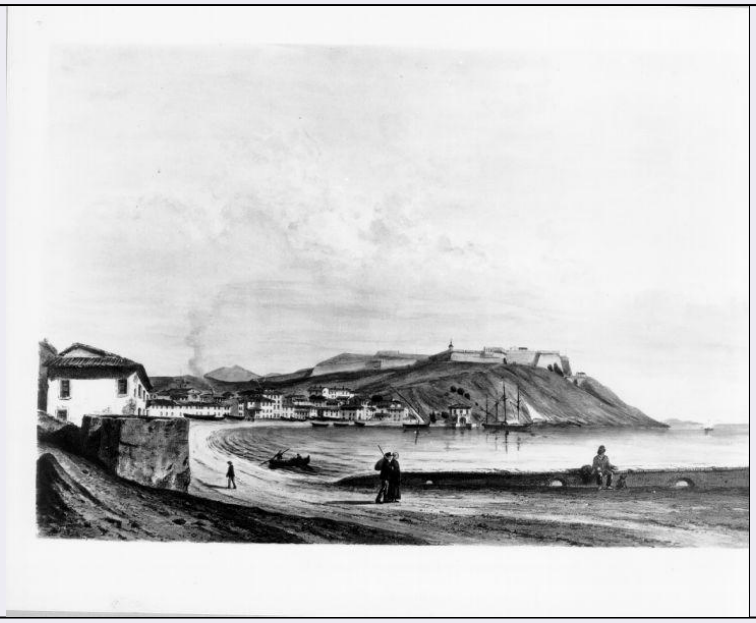
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406665
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta dell'Isola d'Elba
SGTT - Titolo	Le port et la fortesse de Porto Longone.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVL - Altra località	San Martino (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Olschki
LDCS - Specifiche	Galleria Demidoff, sala delle esposizioni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	133818
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1862
DTSF - A	1862
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore e litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Durand Andrè
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1867
AUTH - Sigla per citazione	00000521
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ciceri Eugene
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1890
AUTH - Sigla per citazione	00000377
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	600
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	Le Port et la Fortesse de Porto Longone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	André Durand del./ Dusacq et c.ie 66, rue de la Victoire, Paris
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	André Durand et Eug. Cicéri lith./ Imp Lemercier, 57 r. de Seine, Paris
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa faceva parte di una raccolta di 17 vedute commissionate da Anatole Demidoff agli incisore Durand e Ciceri, pubblicata a Parigi sotto il titolo"L'Ile d'Elbe. Album recueilli sous la direction de M. le Prince Anatole Demidoff.Vues pitttoresques dessinées d'aprés nature par André Durand, Correspondantdu Minìstere de l'Instruction Publique pour les travaux historiques, et lithographiéesavec la collaboration d'Eugene Ciceri" nel 1862. L'odierno Porto Azzurro è vistodall'estremo occidentale, e mostra, sullo sfondo, l'antica fortezza spagnoladi Portolongone, all'epoca già destinata a carcere di massima sicurezza. Inprimo piano un passante, seduto su un muretto, ha poggiato il soprabito e guardaun cagnolino, seduto ai suoi piedi. Un parrocco e un altro personaggio passeggianolì vicino. In secondo piano una piccola barca con due figure che stanno perprendere il largo. La vivezza e l'immediatezza con cui è resa la composizionesembrano echeggiare la grande lezione di Daumier. Per le notizie relative adAndré Durand e Eugene Ciceri Cfr. J. Athémare-J. Lethève, Biblioteque Nationale.Inventaire du Fonds Francais apres 1800, Paris, 1954, ad voces. Vedi inoltreBoyer Ferdinand, Cartes et vues de l'Ile d'Elbe au temps de Napoleon, in "Rivistaitaliana di studi napoleonici", n. 27, 1970, pp. 177-181; (cfr. Bartolotti E./ Guarraccino M./ Winspeare M. P. , 1996).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 127656
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boyer F.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 177-181
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel cartolare di casa Padroni l'opera era alla pagina 62. Attualmente l'operasi trova esposta all'interno della mostra "L'Elba e Napoleone: immagini dalla collezione Olschki". Si tratta di una donazione.