## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00406744	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	scena di battaglia	
SGTT - Titolo	Battaglia di Jena	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	LI	
PVCC - Comune	Portoferraio	
PVL - Altra località	San Martino (frazione)	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	villa	
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino	
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche	

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso) **LDCM - Denominazione** Collezione Turini-De Micheli raccolta LDCS - Specifiche Galleria Demidoff **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **SBAAAS 122585 INVN - Numero INVD - Data** NR (recupero pregresso) **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XIX primo quarto DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1824 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** pittore all'intervento **AUTM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione Vernet Horace **AUTN - Nome scelto** 1789/1863 **AUTA** - Dati anagrafici 00001374 **AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR** - Riferimento litografo all'intervento **AUTM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione Zannoli **AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici** notizie secondo quarto sec. XIX **AUTH - Sigla per citazione** 00003371 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/litografia **MIS - MISURE** MISU - Unità mm. 440 MISA - Altezza **MISL** - Larghezza 580 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione DA - DATI ANALITICI

1		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena di battaglia.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	O. VERNET DIP.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	BOLOGNA LIT. ZANNOLI	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	A. BESTEGHI DIS.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'aneddotica su Napoleone vuole che durante la Battaglia di Jena (14 ottobre 1806), mentre l'imperatore si lanciava al galoppo verso i suoi soldati udisseun uomo della guardia imperiale, che non stava prendendo parte al combattimento, esclamare: "Avanti!". Bonaparte si fermò bruscamente ed intimò al soldato: "Cheè questo! Non può essere un giovanetto imberbe che voglia prevenire quanto debbafare io: prima di darmi consigli aspetti d'aver comandato in trenta battagliedi fila". L'interpretazionbe pi- importante data all'episodio è proprio quelladi Orazio Vernet ripodotta in questa litografia (cfr. scheda OA 09/00406745).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 120497	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Dayot A.	

BIBD - Anno di edizione	1896	
BIBN - V., pp., nn.	p. 133	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Guarraccino M.	
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	DESS: Napoleone a cavallo, al centro della scena, viene raffigurato di tre quarti, mentre contempla accigliato il soldato a cui è sfuggito il grido. L'iconografia dell'imperatore è quella canonica, del condottiero. Gli galoppano a fianco Murate Berthier, anch'essi fermi ad osservare i granatieri della guardia.	