

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00406745 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | scena di battaglia |
| SGTT - Titolo | Battaglia di Jena |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Portoferraio |
| PVL - Altra località | San Martino (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|----------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa di S. Martino |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |

| | |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Turini-De Micheli |
| LDCS - Specifiche | Galleria Demidoff |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | SBAAAS 122732 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1824 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Vernet Horace |
| AUTA - Dati anagrafici | 1789/ 1863 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001374 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | stampatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Bougeard |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002386 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 148 |
| MISL - Larghezza | 192 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: scena di battaglia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | HORACE VERNET PINX. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | POURVOYEUR |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | IMP. DE BOUGEARD |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'aneddotica su Napoleone vuole che durante la Battaglia di Jena (14 ottobre 1806), mentre l'imperatore si lanciava al galoppo verso i suoi soldati udisse un uomo della guardia imperiale, che non stava prendendo parte al combattimento, esclamare: "Avanti!". Bonaparte si fermò bruscamente ed intimò al soldato: "Che è questo! Non può essere un giovanetto imberbe che voglia prevenire quanto debbafare io: prima di darmi consigli aspetti d'aver comandato in trenta battaglie di fila". L'interpretazione più importante data all'episodio è proprio quella di Orazio Vernet riprodotta in questa acquaforte da un fantomatico Pourvoyeur per i tipi di Bougerad (cfr. scheda OA 09 /00406744). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 120626 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dayot A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1896 |

BIBN - V., pp., nn.

p. 133

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Guarraccino M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

DESS: Napoleone a cavallo, al centro della scena, viene raffigurato di tre quarti, mentre contempla accigliato il soldato a cui è sfuggito il grido. L'iconografia dell'imperatore è quella canonica, del condottiero. Gli galoppo a fianco Murate Berthier, anch'essi fermi ad osservare i granatieri della guardia.