SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406747
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di battaglia
SGTT - Titolo	Battaille de Jena. Le 14 octobre 1806
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVL - Altra località	San Martino (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Turini-De Micheli
LDCS - Specifiche	Galleria Demidoff
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAAAS 122731
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1852
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo, stampatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Dembour Adrien
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1840-1852
AUTH - Sigla per citazione	00002567
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litorgafo, stampatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gangel
AUTA - Dati anagrafici	1820 ca./
AUTH - Sigla per citazione	00002680
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	stampatore, editore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Forgues
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1840-1852
AUTH - Sigla per citazione	00002651
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	264

MISL - Larghezza	343
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena di battaglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FABRIQUE D'ESTAMPES DE DEMBOUR ET GANGEL METZ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A MARSEILLE ET A TOULOUSE CHEZ FORGUES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LE 14 OCTOBRE 1806 LES DEU ARMÉES PRUSSIANES ET FRANCAISES ...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	DIE ECHLACHT VON JEN (14 OCTOBER 1806) ...
	Sconfitta definitivamente l'Austria (Pace di Presburgo 26 dicembre

NSC - Notizie storico-critiche	1805), l'annosuccessivo Napoleone dovette affrontare la Prussia che nel frattempo era entratanella quarta coalizione antifrancese. La campagna di Prussia vedrà uno dei suoimomenti salienti nella Battaglia di Jena del 14 ottobre 1806. L'incisione fariferimento alla tipologia della stampa popolare prodotta in Francia nella primametà del XIX secolo. I temi legati al "mito napoleonico", che dopo l'abdicazioneconosceranno un periodo di oblio, riprenderanno poi quota intorno al 1830 perritornare ad essere tra i pi- diffusi. I maggiori centri di produzione francesedelle stampe di questo periodo si individuano a Parigi, in rue S.t. Jacque ein rue Serpente, e in alcuni centri minori, quali Epinal. L'incisone qui presentatasi può collocare cronologicamnte tra il 1840 e il 1852, quando Dembour e Gangelsi associarono e aprirono un negozio a Parigi, pubblicando e ponendo in commercionumerose stampe di carattere popolare. Per gli autori: Dembour Adrien (sec.XIX): stampatore, editore, incisore su legno e litografo, attivo inizialmentea Metz. Nel 1840 si associa a Gangel, si ritirerà dalla società nel 1852. Gangelle(Luneville ca. 1820-?): editore e incisore, attivo prima a Metz, dal 1840 al1852 socio di Dembour, poi di A. Didion.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 120625
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dayot A.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	DESS: in primo piano Napoleone a cavallo circondato dai suoi ufficiali, intorno alui alcuni feriti e prigionieri, sullo sfondo la battaglia.