## SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406762
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di battaglia
SGTT - Titolo	Napoléon a la battaille de la Moscowa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVL - Altra località	San Martino (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche

**LDCM - Denominazione** Collezione Turini-De Micheli raccolta **LDCS - Specifiche** Galleria Demidoff **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero SBAAAS 122548 INVD - Data** NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 **DTM** - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** litografo, stampatore all'intervento **AUTM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Dembour Adrien notizie 1840-1852 **AUTA - Dati anagrafici** 00002567 **AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** litografo, stampatore all'intervento **AUTM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Gangel 1820 ca./ **AUTA** - Dati anagrafici 00002680 **AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica carta/litografia **MIS - MISURE** MISU - Unità mm. MISA - Altezza 410 630 MISL - Larghezza **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE** 

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena di battaglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	NAPOLÉON A LA BATAILLE DE LA MOSCOWA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LE 7 SEPTEMBRE 1812 A DEUX HEURES DU MATIN, LES MARECHAUX COMMANDANT LES DIFFERENTCORPS VINRENT RECEVOIR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	FABRIQUE DE DEMBOUR ET GANGEL IMPRIMEUR- GRAVEURS-LITHOGRAPHIE A METZ (N. 49)
NSC - Notizie storico-critiche	Il 5 settembrer 1812 si combattè la storica della battaglia sulle rive dellaMoscowa da cui prese il nome. Il combattimento iniziato all'alba proseguì pertutta la notte. All'alba l'esercito russo attraversò la Moscowa e si diede allafuga. Il luogo del combattimento raccoglieva numerosissimi caduti, la magiorparte morti ai piedi del fortino che fu al centro della battaglia. La via perMosca era libera. La litografia di Dembour e Gangel apparteniene alla secondagenerazione di incisioni con soggetti napoleonici diffuse in Europa. Si possonoinfatti notare commistioni tra 'elementi' di episodi diversi dell'iconografianapoleonica, accompagnati da una semplicità dell'immagine tipica dei prodottieditoriali pi- diffusi. Si noti, sotto il margine inferiore, la didascalie parallelain francese e in tedesco sintomatica di una diffusione progettata in diversipaesi europei contemporaneamente. Si ricordino i dipinti la "Battaglia dellaMoscowa" di Horace Vernet e "Napoleone al mattino della battaglia della Moskowadi Franque che partecipò al Salon del 1812.
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	1	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 120461	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Dayot A.	
BIBD - Anno di edizione	1896	
BIBN - V., pp., nn.	p. 216	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Guarraccino M.	
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Litografia a colori racchiusa da semplice cornice; sul margine superiore titolo a caratteri tipografici; sotto il margine inferiore testo tipografico disposto su due colonne di 7 righe ciascuna.	