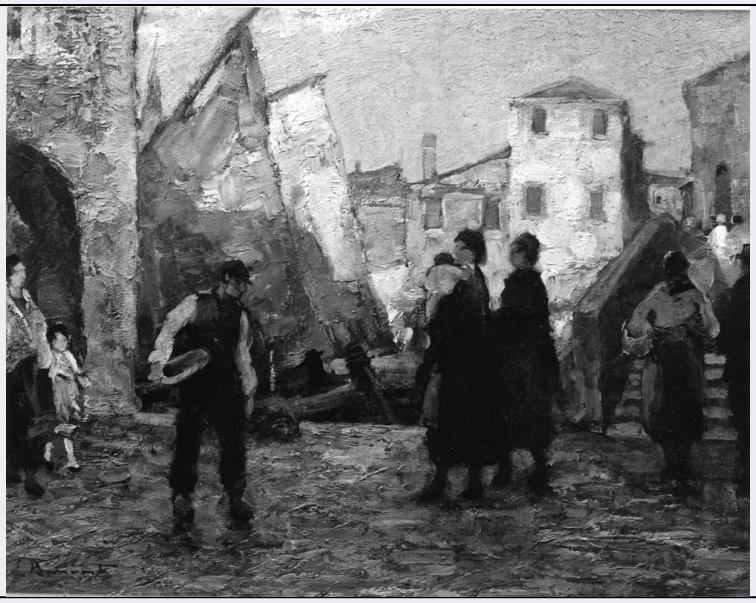
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00361183
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500361183
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	A Chioggia: veduta riva Vena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale

LDCN - Denominazione	Municipio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso del Popolo, 1193
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Civica
LDCS - Specifiche	ufficio Capo di Gabinetto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	25503
INVD - Data	1996
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bonivento Eugenio
AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	00001004
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	faesite/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	23.5
MISL - Larghezza	29.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Donne; ponte; vele; case; uomo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	BONINVENTO
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1922 il pittore, nativo di Chioggia, dopo aver esposto a Torino, Milano e Roma, e all'estero in Argentina, Perù e Belgio, espone per la seconda volta alla Biennale di Venezia. L'opera in oggetto, che rappresenta uno scorcio di canal Vena a Chioggia, all'altezza del ponte di Sant'Andrea, venne esposta alla mostra organizzata nel 1922 per raccogliere fondi per l'erezione del monumento ai caduti della prima guerra mondiale. Il dipinto è stato accomunato ad altre due tavolette di faesite delle stesse misure raffiguranti vedute e montato a formare un trittico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Chioggia
CDGI - Indirizzo	corso del Popolo, 1193, 350015 Chioggia (VE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Comune_Chioggia_D8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Memmo D.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-121
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Belle Arti
MSTL - Luogo	Chioggia
MSTD - Data	1922
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Chioggia citta' d'arte. Percorsi devozionali e scene di vita urbana nella collezione civica.
MSTL - Luogo	Chioggia
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Boscolo M.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)