SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00029111
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0500029111 A

RVES - Codice bene

0500029114 componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD - Definizione**

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Nicolò appare all'imperatore Costantino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCP - Cromune PVCL - Località Mestre LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Chiesa di S. Girolamo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1607 DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome secito AUTM - Sola per citazione AUTM - DATI TECNICI MTC - Materia e tencica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sull'oggetto DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, sparitta in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella sanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a haldacchino. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto IR - ISCRIZIONI IR - ISCRIZIONI IR - ISCRIZIONI IR - ISCRIZIONI IR - Recupero pregresso) NR (recupero pregresso)			
PVCC - Comune PVCL - Località Mestre LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione rettoria LDCN - Denominazione Chiesa di S. Girolamo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1607 DTSF - A 1607 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mancini Angelo AUTN - Nome scelto Mancini Angelo AUTA - Dati anagrafici notizie inizi sec. XVII AUTH - Sigla per citazione 00001119 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, sparitia in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, el a prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCR - Regione	Veneto	
PVCL - Località Mestre LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDC - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione rettoria LDCN - Denominazione Chiesa di S. Girolamo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1607 DTSI - Da 1607 DTSI - Da 1607 DTSI - Motivazione cronologia AU - DETRINZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mancini Angelo AUTN - Nome scelto Mancini Angelo AUTN - Dati anagrafici notizie inizi sec. XVII MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MIS - MISURE MISA - Altezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi dia una colonna, e la prigione con i carcertai; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costamino in un letto a baldacchino. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	VE	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione rettoria LDCN - Denominazione Chiesa di S. Girolamo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1607 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione Mancini Angelo AUTN - Nome seclto Mancini Angelo AUTN - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE La seena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, sparitia in due archi a tutto sesto divisi da una colonna specifiche DESO - Indicazioni specifica con carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorne l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCC - Comune	Venezia	
LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione rettoria LDCN - Denominazione Chiesa di S. Girolamo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1607 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell' attribuzione AUTH - Notivazione AUTH - Dati anagrafici notizie inizi sec. XVII MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	PVCL - Località	Mestre	
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Chiesa di S. Girolamo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1607 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome secito AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Sigla per citazione MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCN - Denominazione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1607 DTSF - A 1607 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spariita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDCT - Tipologia	chiesa	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1607 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Alteza MISA - Alteza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tuto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDCQ - Qualificazione	rettoria	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1607 DTSF - A 1607 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mancini Angelo AUTA - Dati anagrafici notizie inizi sec. XVII AUTH - Sigla per citazione 00001119 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIndicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Girolamo	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1607 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1607 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione Mancini Angelo AUTM - Sorti anagrafici notizie inizi sec. XVII AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ulela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, sparitia in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, sparitia in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIS - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, sparitia in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1607	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1607	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Isr - ISCRIZIONI	DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) Mancini Angelo Mancini Avill Mancini Angelo Mancini Avill Mancini Mancini Avill Mancini Avill Mancini Mancini Avill Mancini Mancini Avill Mancini Mancic	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MT - MISURE MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	AUT - AUTORE		
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI		NR (recupero pregresso)	
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	AUTN - Nome scelto	Mancini Angelo	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche restaurato 1982/3 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	AUTA - Dati anagrafici	notizie inizi sec. XVII	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche restaurato 1982/3 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	AUTH - Sigla per citazione	00001119	
MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche buono STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche restaurato 1982/3 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	MISA - Altezza	300	
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	200	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI		restaurato 1982/3	
DESO - Indicazioni sull'oggetto La scena è divisa in due registri da un'architrave con l'iscrizione: nella zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a baldacchino. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso)		zona inferiore, spartita in due archi a tutto sesto divisi da una colonna, è la prigione con i carcerati; nella zona superiore S. Nicolò appare nella stanza dove dorme l'imperatore Costantino in un letto a	
soggetto ISR - ISCRIZIONI	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
		NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di	ISR - ISCRIZIONI		
	ISRC - Classe di		

appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	documentaria NR (recupero pregresso) in basso
ISRI - Trascrizione	S. NICOLO' APPARENDO IN COSTANTINOPOLI /ALL'IMPERATORE CONSTANTINO MINACIANDOLO/DI ROVINA FECE CAVAR DI PRIGIONE ASSOLVENDO//DALLA SENTENZA INGIUSTA/DATA DAL PREFETTO/ALABIO CONTRA DI LORO TRE SUOI CAPITANI/ACCUSATI FALSAMENTE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE S46905

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1985

CMPN - Nome Rama E.

FUR - Funzionario

responsabile

Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Daniele M.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)