## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00070136
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** calvario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE

1 2230		
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione	Convento di S. Apollonia (ex)	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Castello 4312	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Diocesano di Arte Sacra "S. Apollonia"	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VE	
PRVC - Comune	Venezia	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCD - Denominazione	CHIESA DI S. MARIA FORMOSA	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega veneta	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno	
MTC - Materia e tecnica	argento	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	85.5	
MISN - Lunghezza	36.4	
MISV - Varie	statua sinistra altezza cm. 14.3, statua destra altezza cm. 14	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Il piedestallo è ad edicola architettonica in legno nero nella parte centrale racchiude la scena della Pietà in argento nella quale vediamo	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	il Cristo al suolo e la Madonna in piedi. Ai lati dell'edicola vi sono delle decorazioni d'ispirazione vegetale e volute; ai lati della chiave di volta vi sono 2 angioletti dorati. Sopra questa struttura s'innalza la croce, il Crocefisso è in argento fuso e pure a fusione sono le statue della Madonna e di San Giovanni poste ai lati della croce. Ai piedi del Cristo vi è il teschio di Adamo mentre sopra il capo vi è il titolo.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	nelle volute del basamento		
ISRI - Trascrizione	B.O.V.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	nel perizoma del crocefisso		
ISRI - Trascrizione	B.O.V.		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	punzone		
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)		
STMD - Descrizione	ZECCA DI TOLOSA, COMPOSTO DAI TRE GIGLI BORBONICI POSTI ENTRO UNO STEMMA SOVRASTATI DA UNA CORONA		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
CDGS - Indicazione specifica	diocesi di Venezia		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	zanchi0089		
FTAT - Note	Zanchi, 1989		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1989		
CMPN - Nome	Pazzi P.		

FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)