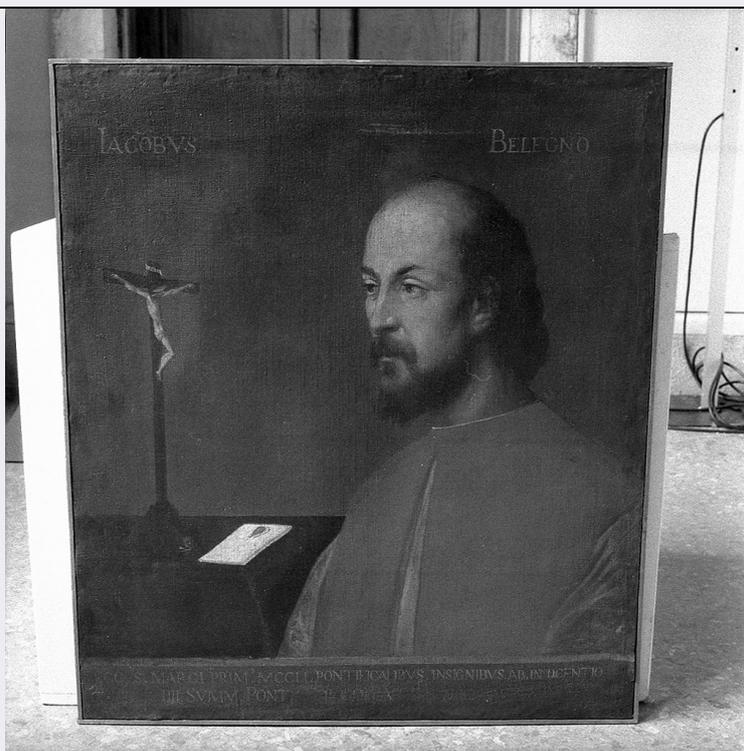


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00361262

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

SGTT - Titolo RITRATTO DI GIACOMO BELEGNO PRIMICERIO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCN - Denominazione Convento di S. Apollonia (ex)

LDCC - Complesso

|  |  |
|--|--|
| <b>monumentale di appartenenza</b>                         | Ex monatero di S. Apollonia  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Veneto   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | VE   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Venezia  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Procuratoria di S. Marco   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1540   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1560   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito veneto  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 78.2   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 68.2   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                     | Figura d'uomo di giovane età, stempiato, a mezzo busto, con barba e baffi; sul lato sinistro della tela un piccolo Cricifisso e un'onorificenza papal e appoggiati su un tavolo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>                       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                         | NR (recupero pregresso)  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | IACOBVS BELEGNO ECC.S.MARCI PRIM.s / MCCLI.<br>PONTIFICALIBVS INSIGNIBVS.AB.INNOCENTIO /...IIII SVMM.<br>PONT. COR ...AT |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | museodiocesano234  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | dati non pubblicabili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Tomorini D.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Spadavecchia F.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Daniele M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |