

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123555

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e tre magistrati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Isola di San Giorgio Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Fondazione "Giorgio Cini"

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Fondazione "Giorgio Cini"

LDCS - Specifiche chiostro del Palladio, II piano, foresteria, salone, parete sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1586
DTSF - A	1586
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Jacopo Tintoretto
AAT - Altre attribuzioni	Domenico Tintoretto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	275
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	progressivo distacco della pittura in alto a destra; secondo Moschini Marconi (1962) "sgranature, alterazioni ed estesi rifacimenti nello sfondo e ai lati"
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1780
RSTN - Nome operatore	Edwards Pietro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto rettangolare a olio su tela. Personaggi: Madonna; Bambino; Magistrati (Bartolomeo Paruta; Sebastiano Cappello; Nicolò Bon). Paesaggio: Montagne; Nuvole. Sulla sinistra i tre magistrati vestiti con mantelli bordati di ermellino sulle maniche e sul davanti. Dietro a questi vi è lo sfondo scuro, uniforme. Al centro paesaggio rettangolare con montagne e cielo nuvoloso con sotto gli stemmi dei committenti. Sulla destra, su sfondo panneggiato, la Madonna con il volto di profilo e il bambino teso verso sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia

STMI - Identificazione	(Stemma Gentilizio) Cappello
STMP - Posizione	Sotto il paesaggio
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	(Stemma Gentilizio) Bon
STMP - Posizione	sotto il paesaggio
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	(Stemma Gentilizio) Paruta
STMP - Posizione	sotto il paesaggio
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è stato assegnato a Jacopo Tintoretto dal Boschini (1664, p. 282), ma non risulta dagli elenchi dello Zanetti. Secondo Bercken-Mayer (1923, pp. 33; 230) e A. Venturi (1929, vol.IX., 4, p.689) è opera della bottega di Jacopo. Thode (1901, p.16) Pittaluga (1925, p. 220) e Moschini Marconi (1962, p.218) è probabilmente attribuibile a Domenico Tintoretto. In attesa di documenti o contributi che verifichino tale attribuzione si ritiene di darlo alla scuola veneta del secolo XVI. Il quadro è stato restaurato dall'Edwards il 10/06/1780. Così ne riferiva P. Edwards a proposito del restauro: "si trovò che le carni del Bambino furono dallo Autore dipinte piuttosto basse, e tiranti al giallognolo; ciocchè mi persuase a non far ridurre la testa della Madonna al maggior grado di freschezza, cui poteva giungere, altrimenti sarebbesi resa troppo sensibile la cattiva scelta nelle tinte del puttino. Siccome quando il quadro era sporco io attribuivo il poco sapor delle carni al pregiudizio sofferito dalle svelature, così dopo seguita la ripolitura m'avvidi d'essermi ingannato in questo giudizio in quanto che credevo perdute tali svelature, le quali realmente vi sono, ma non sono state usate con plausibile metodo. Per la stessa ragione feci lasciare il panno azzurro in mediocre lucidezza onde dal confronto di questa tinta ridotta ad un tono superiore non apparisse vie più forte il sapor giallastro nel corpo del Bambino" (archivio Seminario Patriarcale, Venezia).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	NFGC 2319
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Anderson 13713
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Bohm 1702
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1953
FNTN - Nome archivio	Fondazione Giorgio Cini, Venezia
FNTS - Posizione	n. 239
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1664
BIBN - V., pp., nn.	282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanetti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1733
BIBN - V., pp., nn.	287
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Rovere A.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBN - V., pp., nn.	123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Botti G.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - V., pp., nn.	323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1894
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti A.

BIBD - Anno di edizione	1895
BIBN - V., pp., nn.	75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thode H.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	(Rep. f. Kstwiss) p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thode H.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bercken E./ Mayer A. L.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	33, 230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittaluga M.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	Vol. IX, 4, p.689
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p.218, n. 386
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)