

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123587

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione purificazione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Isola di San Giorgio Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Fondazione "Giorgio Cini"

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Fondazione "Giorgio Cini"

chiosstro del Palladio, I piano, appartamento Abate o Presidenza, sala

LDCS - Specifiche	del Soffitto, parete di fondo
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	sestiere di S. Polo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Camerlenghi
PRCS - Specifiche	Magistrato Monte Novissimo/ Seconda Stanza/ Parete sinistra
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1530-1548 ca.
PRDU - Data uscita	1777
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	sestiere di S. Marco
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCS - Specifiche	antichiesetta, Parete tra le Finestre
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1777
PRDU - Data uscita	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	Dorsoduro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Gallerie Accademia
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	sec. XX
PRDU - Data uscita	1953
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1530
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1548
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cernotto Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1530-1548
AUTH - Sigla per citazione	00000313
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	237
MISL - Larghezza	306
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	opera portata alla attuale forma rettangolare con aggiunte in tinta neutra
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1961
RSTN - Nome operatore	Tiozzo B.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela di formato rettangolare con sottile cornice dorata. Personaggi: Gesù Cristo Comparsa: Mercanti; Ammalati; Uomini; Donne.Oggetti: Cesta; Uova; Canestro; Tavolo; Anfora; Secchio; Sgabello; Lampada; Candeliere.Edificio: Tempio; Colonne; Pavimento. Animali: Cane.Il dipinto descrive le due fasi della predicazione di Cristo nel tempio. Nell'arcata a sinistra la guarigione

	dei malati in primo piano Cristo caccia i mercanti, l'arcata a destra è usata per descrivere al folla che esce dal tempio.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ebraico
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio posto sulla colonna a sinistra
ISRA - Autore	Cernotto Stefano
ISRI - Trascrizione	STEFANO
NSC - Notizie storico-critiche	Al Palazzo dei Camerlenghi aveva ai lati il S. Pietro e il S. Paolo dello stesso autore (Cat. Moschini Marconi, 1962, II., p.107, nn. 175; 176) anche questi in deposito presso la Fondazione Cini (Sala Bianca). L'assegnazione al Cernotto la si deve al Wichkoff (1903, p.95 ss.) sulla base della analisi stilistica e del fatto che il nome scritto sul cartiglio della colonna a sinistra in ebraico è Stefano. "Il quadro di mezzo a' questi due [Cat. Moschini Marconi, 1962, II., nn.175; 176) è Christo che scaccia i mercanti dal tempio, opera singolare di Bonifacio" (Boschini, 1664 p.275). Tale attribuzione resta sino a quando il Wickhoff (1903, pp.95 ss.) lo assegna al Cernotto, notando che il nome Stefano è scritto sulla colonna a sinistra in ebraico (e d'altra parte il dipinto era posto tra il S. Pietro e il S. Paolo del Cernotto stesso. S. Moschini Marconi (1962, II., p.108, n.177) accoglie l'attribuzione rilevando che "Il segno marcato, gli approfonditi panneggi e i colori di gamma piuttosto squillante, diversa da quella di Bonifacio [De' Pitati], mettono questo quadro in accordo con i suoi laterali. Numerosi sono anche i richiami all'arte nordica, più particolarmente tedesca, e si deve pensare oltre che al Durer (per il quale v. l'incisione Bertsch 18, lo storpio guarito da S. Pietro che ha ispirato la analoga figura accanto a Gesù) anche i motivi popoleschi del tipo di B. Beham".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE G2126
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	Anderson 11772
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1953
FNTN - Nome archivio	Fondazione Giorgio Cini, Venezia
FNTS - Posizione	n.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	secc. XIV/ XX
FNTN - Nome archivio	Gallerie Accademia, Venezia
FNTS - Posizione	n. 1158
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	secc. XIV/ XX
FNTN - Nome archivio	Gallerie Accademia, Venezia
FNTS - Posizione	n. 1322
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1664
BIBN - V., pp., nn.	275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1674
BIBN - V., pp., nn.	(S. Polo) 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanetti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1733
BIBN - V., pp., nn.	283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G. A.
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBN - V., pp., nn.	(Itineraire) III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanotto F.

BIBD - Anno di edizione	1856
BIBN - V., pp., nn.	157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rio A. F.
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBN - V., pp., nn.	(De l'Art Chretien) Vol. IV, p. 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sernagiotto L.
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBN - V., pp., nn.	24 ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ludwig G.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ludwig G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	Vol. III, p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wickhoff F.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	95 ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, p.108, n. 77
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CM PN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)