

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138392

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0500138392

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione plinto quarta colonna da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Allegoria della Metanoia (penitenza interiore)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Salute

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1656

DTSF - A 1657

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	De Corte Josse
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1627/ 1678
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000463
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Longhena Baldassarre
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1598/ 1682
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000466
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	89
-----------------------	----

MISL - Larghezza	52
-------------------------	----

MISV - Varie	misure della figura: cm. 52.5 x 31
---------------------	------------------------------------

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra marmorea con cornici e figura. Figura femminile racchiusa in cornice ovata collegata al perimetro del rettangolo da segmenti rettilinei lungo gli assi mediani; tiene una croce con la mano destra mentre con l'altra si batte il petto.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 Q 12
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Le formelle di questo altare, previste nel progetto di Baldassarre Longhena (cfr. da Portogruaro, app. doc : "fare li quariselli sotto le colonne...in maestà come fianchi et di dentro di basso relevo") sono probabilmente di suo disegno; il disegno delle cornici richiama quello del dossale della mensa ed è lo stesso sui plinti dell'altare di S. Nicolò da Tolentino (Biadene p.159). Secondo il Niero sono opera di Le Court (per motivi stilistici); il ciclo allegorico rappresentato sui plinti
---------------------------------------	--

delle colonne degli altari presenta allegorie di ispirazione mariana salvo che sull'altare di S. Antonio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

RV68011605

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1992

CMPN - Nome

Lazzaro R.

FUR - Funzionario responsabile

Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piermatteo V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI