# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00138402 |
| **ESC - Ente schedatore** | R05 |
| **ECP - Ente competente** | S101 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 3 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0500138402 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | formella |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |

| | |
|---|---|
| **OGTP - Posizione** | plinto terza colonna da sinistra |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | NR (recupero pregresso) |
| **SGTT - Titolo** | Allegoria della Sapienza |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | VE |
| **PVCC - Comune** | Venezia |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCQ - Qualificazione** | basilica |
| **LDCN - Denominazione** | Chiesa di S. Maria della Salute |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | sestiere di Dorsoduro, campo della Salute |
| **LDCS - Specifiche** | quarta cappella da sinistra |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1674 |
| **DTSV - Validità** | ante |
| **DTSF - A** | 1674 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | NR (recupero pregresso) |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecuzione |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Fabris Michele detto Ongaro |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1644/ 1684 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001072 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | disegno |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Longhena Baldassarre |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1598/ 1682 |

| | |
|---|---|
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000466 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | marmo di Carrara/ scultura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm. |
| **MISA - Altezza** | 89 |
| **MISL - Larghezza** | 52 |
| **MISV - Varie** | misure della figura: cm. 52.5 x 31 |
| **FRM - Formato** | rettangolare |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Lastra marmorea con cornici e scultura. La figura femminile racchiusa in cornice ovata collegata al perimetro del rettangolo da segmenti rettilinei lungo gli assi mediani; la mano destra alla fronte mentre con la sinistra tiene un libro sul quale è posata una civetta; un'altra civetta è ai suoi piedi. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 52 A 5 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Le formelle sono attribuite all'Ongaro esclusivamente sulla base di un accenno del Temanza (Zibaldon, a c. di N. Ivanoff, Venezia Roma 1963 p.63) che afferma "fece molte opere in la Salute particolarmente sopra gli altari"; il disegno delle modanature che incorniciano la figura è lo stesso sui plinti dell'altare di S. Nicolò da Tolentino (Biadene p. 159). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **CDGS - Indicazione specifica** | parrocchia di Santa Maria della Salute |
| **CDGI - Indirizzo** | sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | RV68012704 |
| **FTAT - Note** | intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

| | |
|---|---|
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1992 |
| **CMPN - Nome** | Lazzaro R. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Gramigna S. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Piermatteo V. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | BIB: Niero A.,Un progetto sconosciuto per la basilica della Salute e questioni iconografiche, in "Arte Veneta", XXVI, 1972, pp.245-249; Nacamulli F., Michael Fabris Ongaro, in "Arte Veneta", XXXIX, 1985, pp.87-100; Semenzato C., La scultura del Sei e Settecento a Venezia, 1966, pp.88-89. |