SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00138431	
ESC - Ente schedatore	R05	
ECP - Ente competente	S101	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0500138425	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Osea	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	basilica	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Salute	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1674	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1697	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega veneta	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura	
MIS - MISURE	metalio/ dolutara	
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	365	
MISL - Larghezza	60	
MISP - Profondità	53	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	legno fessurato in tutta la superfice della statua	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a mezzo tondo su piedestallo. Figura maschile barbuta; testa coperta dal manto; regge con entrambi le mani un cartiglio; testa volta lateralmente verso sinistra; ginocchio destro portato in avanti.	
DESI - Codifica Iconclass	11 I 12 (Hosea)	
DESS - Indicazioni sul		

1		
soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	nel cartiglio tenuto con entrambe le mani	
ISRI - Trascrizione	PERCUTIET ET CVRABIT NOS	
NSC - Notizie storico-critiche	I Profeti vennero realizzati probabilmente tra il 1674 e il 1697, dal momento che il Boschini (1674) vedeva solo i cartoni dipinti; egli infatti scrive: "vi sono alquante statue finte di chiaro scuro e sono di Pietro Vecchia". Nel 1697 invece, le statue sono già state eseguite come attesta la Cronica del Pacifico. Secondo il Niero (1971), alcune sarebbero opera dello scultore Tommaso Ruer, altre della bottega. Ogni Profeta tiene in mano un cartiglio con una frase in latino adatta all'iconografia della Basilica.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico	
generica		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	RV68015601	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	1000	
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Patrizio A.	
CMPN - Nome	Tonello M.	
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1992	
RVMN - Nome	CeReDoc - Ve	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	

