SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138675
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	al Doge Agostino Barbarigo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Agostino Barbarigo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Salute
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute
LDCS - Specifiche	antisacrestia, parete di fondo dell'antisacrestia
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	sestiere di Dorsoduro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Maria della Carità
PRCS - Specifiche	monastero
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1520
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AAT - Altre attribuzioni	Antonio Rizzo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	64
MISP - Profondità	55
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo su piedestallo. Figura maschile inginocchiata; mani congiunte in preghiera; volto senile con barba, testa coperta dal corno dogale; abito lungo con un mantello sulle spalle.
DESI - Codifica Iconclass	44 B 11 4 (Augustine Barbarigo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La statua faceva parte del monumento funerario dei Dogi Marco (morto nel 1486) e Agostino Barbarigo (morto nel 1501). Il complesso funebre venne smantellato nel 1807 quando la Scuola, la chiesa e il convento della Carità vennero scelti come sede dell'Accademia di Belle Arti. Alcuni marmi vennero ceduti allo scalpellino Fodiga; mentre Moschini riuscì a salvare la statua di Agostino Barbarigo

	portandola nel Museo del Seminario. Solo nel 1885 venne collocata nell'antisacrestia dove attualmente si trova. Paoletti (1893), Niero (1971), Huse - Wolters (1991) concordano nell'attribuire l'opera ad Antonio Rizzo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1807
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di Santa Maria della Salute
CDGI - Indirizzo	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV6801W001
FTAT - Note	intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Tonello M.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIB: Zorzi A., Venezia scomparsa, 1972, pp.522, 524-525, 527-529; Moschini G.A., La chiesa e il seminario di Santa Maria della Salute, 1842, p.89; Pacifico P.A., Cronica Veneta, ovvero succinto racconto di tutte le cose più cospicue e antiche della città di Venezia, 1697, p.460; Niero A., Chiesa di S. Maria della Salute, 1971; Paoletti P., Architettura e Scultura del Rinascimento in Venezia, 1893, p.90; Huse N.-Wolters W., L'Arte del Rinascimento, 1991, p.160; Fogolari G., La Chiesa di S. Maria della Carità di Venezia, in "Archivio Veneto Tridentino", 1924, pp.57-119.