

## SCHEDA



### CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 05

**NCTN - Numero catalogo generale** 00224319

**ESC - Ente schedatore** R05

**ECP - Ente competente** S101

### RV - RELAZIONI

**RSE - RELAZIONI DIRETTE**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda contenitore
------------------------------	--------------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	PG
---------------------------	----

<b>RSEC - Codice bene</b>	0500139593
---------------------------	------------

**RSE - RELAZIONI DIRETTE**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda contenitore
------------------------------	--------------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
---------------------------	---

<b>RSEC - Codice bene</b>	0500139590
---------------------------	------------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	statua
---------------------------	--------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------	-------------------------

<b>SGTT - Titolo</b>	VILLICO
----------------------	---------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PVCP - Provincia</b>	VE
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Mira
----------------------	------

<b>PVCL - Località</b>	Rescossa
------------------------	----------

<b>PVL - Altra località</b>	Mira Porte (frazione)
-----------------------------	-----------------------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Villa Seriman Foscari Widmann Rezzonico
-----------------------------	---

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Strada Statale n. 11
---	----------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	BARCHESSA, PROSPETTO SUD, PRIMO PILASTRO DA OVEST
--------------------------	---

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione</b>	
---------------------------	--

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	pietra tenera di Vicenza/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondità	50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ALCUNE DITA DELLA MANO DESTRA SONO STATE RIATTACCATE MENTRE RISULTANO MANCANTI LA PUNTA DEL NASO E UN ANGOLO DELLA BASE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	SU BASE QUADRATA SI TROVA UNA FIGURA MASCHILE, ERETTA, STANTE CHE REGGE NELLA MANO SINISTRA UNA FALCE E DELLE SPIGHE. IL GOMITO DESTRO E APPOGGIATO AD UN TRONCO E LA MANO SORREGGE LA TESTA RIVOLTA A SINISTRA. INDOSSA PANTALONI AL GINOCCHIO, VESTE PESANTE STRETTA IN VITA DA CINTURA E CAPPELLO CON TESA ALZATA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: villico. Oggetti: cesto. Abbigliamento: calzon; veste; cappello.
NSC - Notizie storico-critiche	L'OPERA IN ESAME E' ORIGINALE PER IL SOGGETTO CHE VIENE RITRATTO FRUTTO DI QUELL'AMPLIAMENTO DELL'ICONOGRAFIA DA GIARDINO COMINCIATO CON ORAZIO MARINALI, TRA IL XVII E XVIII SECOLO, E PROSEGUITO POI CON GIOVANNI BONAZZA PRIMA E SUO FIGLIO ANTONIO POI, QUEST'ULTIMO AUTORE ANCHE DI TUTTO IL CORREDO STATUARIO DI VILLA WIDMANN A BAGNOLI DALLA QUALE DOVREBBERO PROVENIRE MOLTE DELLE OPERE PRESENTI QUI A MIRA. IL MANUFATTO APPARE PRIVO DI ENFASI INTERPRETATIVA, LINEARE NEI PIANI, PRECISO NEL RIVELARE UNA SEMPLICITA' DI COSTUMI E DI CARATTERE PROPRI DEL PERSONAGGIO RITRATTO. E EVIDENTE L'ASSOCIAZIONE DI QUEST'OPERA CON QUELLA POSTALE ACCANTO DI UGUALE STILE E SOGGETTO.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	provincia di Venezia
CDGI - Indirizzo	via Nazionale, nn. 418-420, 30034 Mira (VE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RV49194801
<b>FTAT - Note</b>	intero, Vitturi W., Venezia - VE/ 10-92

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Fornezza A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1992
<b>RVMN - Nome</b>	CEREDOC- VE

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1989 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1991 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. DRA: DRAN: 4919A01, DRAT: PLANIMETRIA/ SCALA 1: 500 (campi previsti dalle norme di codifica dalla Regione Veneto, nota ARTPAST 2006). BIB: MAZZOTTI G., VILLE VENETE, 1963, p. 21; NAVA CELLINI A., LA SCULTURA DEL SEICENTO A VENEZIA, 1982, VIII, pp. 181-197; NAVA CELLINI A., LA SCULTURA DEL SETTECENTO A VENEZIA, 1982, VIII, pp. 159-190.
---------------------------	--