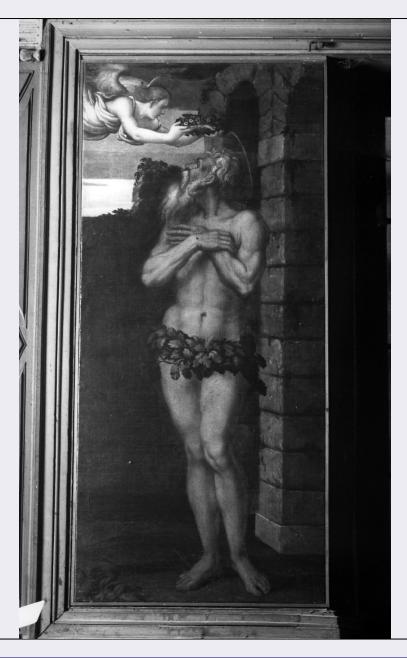
## **SCHEDA**



OA
P
05
00137651
S72
S101
0500137649
dipinto

SGTI - Identificazione	Sant'Onofrio eremita
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sebastiano
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1551
DTSF - A	1568
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	De Pitati Bonifacio detto Bonifacio Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1487/ 1553
AUTH - Sigla per citazione	00000270
AAT - Altre attribuzioni	Natalino Veneziano (Vasari)
AAT - Altre attribuzioni	Veronesi (Sansovino)
AAT - Altre attribuzioni	Raffaello da verona (Sajanello; Moschini)
AAT - Altre attribuzioni	Francesco da Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	

specifiche	perdite di colore e delle velature su tutta la superficie pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura Sant'Onofrio, ritratto a figura intera, nudo con un tralcio dal folto fogliame ai fianchi; le braccia conserte al petto. Il volto, dalla barba bianca, è rivolto versol'angolo di sinistra dove un angelo illuminato dalla luce del fondo, porta tra le mani una corona di foglie e fiori. Alle spalle del santole rovine di un edificio, del quale si vedono solo due archi contigui a tutto sesto sorretti al centro da un pilastro a blocchi squadrati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tra le tele che decorano le pareti della sagrestia, il "Sant'Onofrio" e il "San Sebastiano" (scheda n.0500137649), sono quelle meno ricordate dalle fonti. Vasari nel 1568 nominava un certo Natalino Veneziano; Sansovino nel 1581 diceva, genericamente, che le tele erano state eseguite da Veronesi. Nel 1740 il Sajanello parlando delle due opere le attribuiva a un non meglio identificato Raffaello da verona, ed è con tale attribuzione che le opere vennero descritte dal Moschini nel 1815. L'interesse della critica successiva è volto, non tanto al valore delle tele, quanto ai problemi attributivi. In questo modo i dipinti furono attribuiti in un primo tempo a Giovanni da Milano e in seguito alla bottega di Bonifacio de' Pitati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3435
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sansovino F.
BIBD - Anno di edizione	1581
BIBN - V., pp., nn.	p. 92a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sajanello G. B.
BIBD - Anno di edizione	1740
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
DIDA - Genere	
BIBA - Autore	Moschini G. A.

BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1568
BIBN - V., pp., nn.	vol. VI, p. 591 (ed. Milanesi 1878)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Motta E.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ponte B.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
RVM - TRASCRIZIONE PER II	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)