# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00137655	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S72	
ECP - Ente competente	S101	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	12	
RVER - Codice bene radice	0500137655 A	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		

dipinto

4

**OGTD** - **Definizione** 

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero SGT - SOGGETTO

IC. LIOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCR - Regione Veneto  PVCP - Provincia VE  PVCC - Comune Venezia  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa  LDCQ - Qualificazione vicariale  LDCN - Denominazione Chiesa di S. Sebastiano  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DISI - Da 1555  DTSF - A 1555  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione bottega di Caliari Paolo detto Veronese  AUTA - Dati anagrafici 1528/1588  AUTH - Sigla per citazione 00000112  AAT - Altre attribuzioni bottega di Caliari Paolo detto Veronese  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Bernardo Torlioni  CMM - COMMITTENZA  CMMS - Materia e tecnica decorazione del soffitto della sagrestia  CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCC - Stato di conservazione  specifiche  appena leggibili in quanto coperti da patina specifiche	COMT II de		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Veneto PVCP - Provincia VE PVCC - Comune Venezia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione vicariale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Sebastiano UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1555 DTSF - A 1555 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Caliari Paolo detto Veronese AUTM - Nome scelto Common dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Common dell'attribuzione AUTN - Nome Selto Common dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM - Common dell'attribuzione dell	SGTI - Identificazione	quattro Virtù Cardinali	
PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Veneto PVCP - Provincia VE PVCC - Comune Venezia  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione vicariale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Sebastiano  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1555 DTSF - A 1555 DTSF - A 1555 DTM - Motivazione cronologia data AUI - DEPINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione bottega di Caliari Paolo detto Veronese AUTA - Dati anagrafici 1528/1588 AUTI - Sigla per citazione 00000112 AAT - Altre attribuzioni bottega di Caliari Paolo detto Veronese CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Bernardo Torlioni CMM - Data 1555 CMMC - Circostanza decorazione del soffitto della sagrestia CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione STCS - Indicazioni appena leggibili in quanto conerti da natina			
PVCR - Regione PVCP - Provincia VE PVCC - Comune Venezia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1555 DTSF - A 1555 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione data AUTN - Nome sectlo AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Bernardo Torlioni CMM - Data 1555 CMMC - Circostanza CMMF - Fonte decorazione del soffitto della sagrestia CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni appena leggibili in guanto coperti da patina			
PVCP - Provincia PVCC - Comune Venezia  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione vicariale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Sebastiano  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1555 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Bernardo Torlioni CMM D- Data CMM - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISR - Mancanzai MNR  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione supera lequibili in quanto coperti da patina			
PVCC - Comune Venezia  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa  LDCQ - Qualificazione vicariale  LDCN - Denominazione Chiesa di S. Sebastiano  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1555  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Caliari Paolo detto Veronese  AUTH - Sigla per citazione O0000112  AAT - Altre attribuzioni bottega di Caliari Paolo detto Veronese  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Bernardo Torlioni  CMM - COMMITTENZA  CMMC - Circostanza decorazione del soffiito della sagrestia  CMM - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica lavola/ pittura a ofio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni appeara leggibili in quanto coperti da patina appeara leggibili in quanto	G		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa  LDCQ - Qualificazione vicariale  LDCN - Denominazione Chiesa di S. Sebastiano  UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da 1555  DTSF - A 1555  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Caliari Paolo detto Veronese  AUTH - Sigla per citazione bottega di Caliari Paolo detto Veronese  CMM - COMMITTENZA  CMM - Nome  CMM - COMMITTENZA  CMM - Nome  CMM - Circostanza decorazione del soffitto della sagrestia  CMM - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni appena lengibili in quanto coperti da patina			
LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione vicariale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Sebastiano  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1555  DTSF - A 1555  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Caliari Paolo detto Veronese  AUT - Sigla per citazione dottoga di Caliari Paolo detto Veronese  CMM - COMMITTENZA  CMM - COMMITTENZA  CMM - Nome Bernardo Torlioni  CMM - Committenza decorazione del soffitto della sagrestia CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni  appena leggibili in quanto coperti da patina			
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1555  DTSF - A  1555  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUT - Sigla per citazione  AAT - Altre attribuzioni  Double - AAT - Altre attribuzioni  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Bernardo Torlioni  CMMI - Data  1555  CMMC - Circostanza  CMMF - Fonte  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - Miscure  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di  conservazione  suppensa leggibili in quanto coperti da patina  appensa leggibili in quanto coperti da patina			
LDCN - Denominazione  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo  sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1555  DTSF - A  1555  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1528/1588  AUTH - Sigla per citazione  AAT - Altre attribuzioni  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Bernardo Torlioni  CMMD - Data  CMM - Fonte  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  MCCO - CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  ADRIA - DATI anagrafica  OR  DR  BCR  BCR  AUTH - Sigla per citazione  ALICA - Dati anagrafici 1528/1588  AUTH - Sigla per citazione  Bernardo Torlioni  CMMD - Data  CMMC - Circostanza  decorazione del soffitto della sagrestia  CMMF - Fonte  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  appena lengibili in quanto conerti da patina	• •		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1555  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Caliari Paolo detto Veronese  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione bottega di Caliari Paolo detto Veronese  CMM - COMMITTENZA  CMM - COMMITTENZA  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Bernardo Torlioni  CMMD - Data 1555  CMMC - Circostanza decorazione del soffitto della sagrestia  CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni appena lengibili in quanto conerti da patina			
UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - DA 1555  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzioni dell'a serie dell'attribuzioni dell'a serie dell'attribuzioni dell'a serie dell'attribuzioni dell'attribuzioni dell'attribuzioni dell'attribuzioni dell'a serie dell'attribuzioni dell'attribuzioni dell'a segrestia decorazione del soffitto della segrestia documentazione dell'attribuzione dell'attribuzioni dell'a segrestia decorazione dell'attribuzione dell'attrib			
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1555  DTSF - A 1555  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Caliari Paolo detto Veronese  AUTA - Dati anagrafici 1528/1588  AUTH - Sigla per citazione bottega di Caliari Paolo detto Veronese  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Bernardo Torlioni  CMMD - Data 1555  CMMC - Circostanza decorazione del soffitto della sagrestia  CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Indicazioni appena lengibili in quanto coperti da patina			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1555  DTSF - A 1555  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Caliari Paolo detto Veronese  AUTA - Dati anagrafici 1528/ 1588  AUTH - Sigla per citazione 00000112  AAT - Altre attribuzioni bottega di Caliari Paolo detto Veronese  CMM - COMMITTENZA  CMM - Nome Bernardo Torlioni  CMMD - Data 1555  CMMC - Circostanza decorazione del soffitto della sagrestia  CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - Misure  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCC - Indicazioni appena leggibili in quanto conerti da patina			
DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1555  DTSF - A 1555  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  AUTN - Nome scelto Caliari Paolo detto Veronese  AUTA - Dati anagrafici 1528/ 1588  AUTH - Sigla per citazione 00000112  AAT - Altre attribuzioni bottega di Caliari Paolo detto Veronese  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Bernardo Torlioni  CMMD - Data 1555  CMMC - Circostanza decorazione del soffitto della sagrestia  CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni appena leggibili in quanto conerti da patina			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1555  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1528/1588 AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Bernardo Torlioni CMMD - Data 1555  CMMC - Circostanza CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni appena lengibili in quanto coperti da patina			
DTSI - Da 1555 DTSF - A 1555 DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Caliari Paolo detto Veronese AUTA - Dati anagrafici 1528/1588 AUTH - Sigla per citazione 00000112  AAT - Altre attribuzioni bottega di Caliari Paolo detto Veronese  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Bernardo Torlioni  CMMD - Data 1555  CMMC - Circostanza decorazione del soffitto della sagrestia  CMM - DATI TECNICI  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCC - Indicazioni appena leggibili in quanto coperti da patina			
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AAT - Altre attribuzioni  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Bernardo Torlioni  CMMD - Data  1555  CMMC - Circostanza decorazione del soffitto della sagrestia  CMMF - Fonte  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni  appena leggibili in quanto coperti da patina			
DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Caliari Paolo detto Veronese  AUTA - Dati anagrafici 1528/1588  AUTH - Sigla per citazione 00000112  AAT - Altre attribuzioni bottega di Caliari Paolo detto Veronese  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Bernardo Torlioni  CMMD - Data 1555  CMMC - Circostanza decorazione del soffitto della sagrestia  CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni appena leggibili in quanto coperti da patina			
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AAT - Altre attribuzioni  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Bernardo Torlioni  CMMD - Data  CMMF - Fonte  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni  bibliografia  caliari Paolo detto Veronese  Bernardo Torlioni  Commanda decorazione del soffitto della sagrestia  Commanda decorazione del soffitto della sagrestia  Commanda decorazione  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni  appena leggibili in quanto coperti da patina			
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  O0000112  AAT - Altre attribuzioni  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Bernardo Torlioni  CMMD - Data  1555  CMMC - Circostanza  decorazione del soffitto della sagrestia  CMMF - Fonte  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - Misure  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni  appena leggibili in quanto coperti da patina			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Caliari Paolo detto Veronese  AUTA - Dati anagrafici 1528/ 1588 AUTH - Sigla per citazione 00000112  AAT - Altre attribuzioni bottega di Caliari Paolo detto Veronese  CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Bernardo Torlioni CMMD - Data 1555 CMMC - Circostanza decorazione del soffitto della sagrestia CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni appena leggibili in quanto coperti da patina			
AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  O0000112  AAT - Altre attribuzioni  bottega di Caliari Paolo detto Veronese  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Bernardo Torlioni  CMMD - Data  1555  CMMC - Circostanza  decorazione del soffitto della sagrestia  CMMF - Fonte  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni  appena leggibili in quanto coperti da patina	AUTM - Motivazione	bibliografia	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00000112  AAT - Altre attribuzioni bottega di Caliari Paolo detto Veronese  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Bernardo Torlioni  CMMD - Data 1555  CMMC - Circostanza decorazione del soffitto della sagrestia  CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni appena leggibili in quanto coperti da patina			
AUTH - Sigla per citazione  AAT - Altre attribuzioni  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Bernardo Torlioni  CMMD - Data  1555  CMMC - Circostanza  decorazione del soffitto della sagrestia  CMMF - Fonte  documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni  appena leggibili in quanto coperti da patina			
AAT - Altre attribuzioni bottega di Caliari Paolo detto Veronese  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Bernardo Torlioni  CMMD - Data 1555  CMMC - Circostanza decorazione del soffitto della sagrestia  CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni appena leggibili in quanto coperti da patina	o a		
CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Bernardo Torlioni  CMMD - Data 1555  CMMC - Circostanza decorazione del soffitto della sagrestia  CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni appena leggibili in quanto coperti da patina	U 1		
CMMN - Nome  CMMD - Data  1555  CMMC - Circostanza  decorazione del soffitto della sagrestia  CMMF - Fonte  documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni  appena leggibili in quanto coperti da patina		bottega di Caliari Paolo detto Veronese	
CMMD - Data  CMMC - Circostanza  decorazione del soffitto della sagrestia  CMMF - Fonte  documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni  appena leggibili in quanto coperti da patina		Damanda Tadiani	
CMMC - Circostanza decorazione del soffitto della sagrestia  CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni appena leggibili in quanto coperti da patina			
CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni appena leggibili in quanto coperti da patina			
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni appena leggibili in quanto coperti da patina		-	
MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni appena leggibili in quanto coperti da patina		documentazione	
MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  conservazione  STCS - Indicazioni  appena leggibili in quanto coperti da patina		tavola/ nittura a olio	
MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  conservazione mediocre  STCS - Indicazioni appena leggibili in quanto coperti da patina		avoia pittura a ono	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  conservazione  STCS - Indicazioni appena leggibili in quanto coperti da patina		MNR	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  conservazione  STCS - Indicazioni appena leggibili in quanto coperti da patina		WILVE	
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni  appena leggibili in quanto coperti da patina			
conservazione  STCS - Indicazioni  appena leggibili in quanto coperti da patina			
annena leggibili in guanto conerti da natina	conservazione	mediocre	
		appena leggibili in quanto coperti da patina	

# DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni

sull'oggetto

La tavola ha una forma mistilinea non simmetrica in quanto ha la funzione di elemento di raccordo tra i quattro tondi con le coppie di putti e gli spigoli del soffitto della sagrestia. Ogni elemento presenta una decorazione composta da un cartiglio sapientemente adattato alla forma della tavola in asse con la diagonale della stanza; al centro della parte superiore un mascherone, mentre all'interno vi è un riquadroa forma di pagoda con le raffigurazioni monocrome delle Virtù.

**DESI - Codifica Iconclass** 

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul** 

NR (recupero pregresso)

soggetto

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n **FTAN - Codice identificativo** SBAS VE 3172

### **AD - ACCESSO AI DATI**

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione dati non pubblicabili

### **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1992

**CMPN - Nome** Ponte B.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Gramigna S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)