SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00355536		
ESC - Ente schedatore	S72		
ECP - Ente competente	S101		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	tre Virtù Teologali		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	VE		
PVCC - Comune	Venezia		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	vicariale		
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Crisostomo		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1857		
DTSF - A	1857		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Moretti Larese Eugenio		
AUTA - Dati anagrafici	1822/ 1874		
AUTH - Sigla per citazione	00000657		

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISL - Larghezza	800	
MISN - Lunghezza	250	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	Ed. Commer Cody and Vine Today in April (Ed.)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fede, Speranza, Carità, come Virtù Teologali. Attributi: (Fede) calice; (Speranza) ancora; (Carità) croce. Sfondo: nubi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo lo Scolari questo "bellissimo e ben appalaudito affresco" venne eseguito nel 1857, durante i lavori di abbellimento della chiesa, volutidal Reverendo Vicario Giovanni D. Mulacchié (Scolari F., 1860). In quellastessa occasione vennero restaurati i dipinti del coro, gli arredi sacri e venne effettuato il riordino della sacrestia. L'iconografia delle Tre Virtùé alquanto insolita, infatti la Carità é raffigurata dal Salvatore con la croce sulle spalle e a destra la Fede da una figura con un calice. Moretti Larese Eugenio é un pittore veneziano dell'ottocento che gravitava attorno alla figura di Pompeo Molmenti.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CONTRACTOR CONTRACT	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 30037	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Scolari F.	
BIBD - Anno di edizione	1860	
BIBN - V., pp., nn.	p.12	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Orsini A.	
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	