# **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00145710
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Margherita Maria Alacoque in preghiera all'apparizione del Sacro Cuore di Gesù
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Lombardia

MN

PVCC - Comune	Mantova	
LDC - COLLOCAZIONE	Mantova	
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1890	
DTSF - A	1910	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito mantovano	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	165	
MISL - Larghezza	131	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	IONE	
conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni	4.1	
specifiche	tela rotta in alcuni punti	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Margherita Maria Alacoque monaca inginocchiata; Cristo. Oggetti: alltare con gradino; paliotto con mensole e teste agli angoli; tovaglia con bordo ricamato; base e parte di fusto di candeliere sul gradino dell'altare. Fenomeni naturali: Nube che copre parte dell'altare con; al centro; la figura di Cristo che; con la mano sinistra; indica il proprio cuore.	
	Monaca clarissa, nata nel 1647 e morta nel 1690, Santa Margherita Maria Alacoque, ebbe molte apparizioni di Cristo e del Sacro Cuore; si adoperò molto per la diffusione della devozione al Sacro Cuore, la cui festa sarà poi promulgata nel 1765 (Bibliotheca Sanctorum, vol. VIII, Ad Vocem). In questa tela è effigiata proprio mentre le appare Cristo. Nella semplicità dell'impianto compositivo e il precario stato di conservazione, il dipinto si presenta formalmente curato, di una certa armonia classicheggiante. La luce uniforme permette di percepire la	

#### NSC - Notizie storico-critiche

chiara definizione dei piani: il pavimento a lastre marmoree alternate con simmetria, i gradini che immettono all'altare al quale si sovrappone il rigonfio di nubi che si apre perchè si mostri la figura di Cristo. La trattazione della figura di Cristo ha un marcato carattere oleografico; si avvicina ai modi accademici dell'Arrivabene, allievo del Sabatelli, e presenta un'impostazione delle braccia e dello stare molto simile all'immagine del Sacro Cuore (dei primi decenni del '900) che è nella cappella dell'Università Cattolica, a Milano. Con la mano sinistra il Cristo, con il classico manto azzurro su veste rossa, indica al centro del petto il cuore sorgente di un fascio di luce (ma in genere di fiamme). E di fronte alla maestà di tale apparizione, del tutto naturale è la posa, insieme all'espressione, della santa, di profilo, tutta compresa in un atteggiamento d'umiltà. In tanto accademismo oleografico una reminescenza di barocco è nelle mensole, o pilastrini laterali, dell'altare con una testa d'angelo (ma sono due e diverse) al posto del capitello. Della tela non è stata reperita alcuna documentazione; anche le consultazioni orali non permettono di indicarne l'originaria collocazione o la provenienza.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MN 35761bis

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2001

**CMPN - Nome** Pastore G.

FUR - Funzionario

responsabile

Marti G.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2003

**RVMN - Nome** Trazzi A.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile NR (recupero pregresso)