SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00145768
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 19

RVER - Codice bene radice 0300145768 A

RVES - Codice bene 0300145787 componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** dipinto **OGTV** - **Identificazione** ciclo

OGTP - Posizione	parete a destra seconda arcata	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	22	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MN	
PVCC - Comune	Mantova	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1610	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito mantovano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	139	
MISL - Larghezza	106	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni	DES - DESCRIZIONE	
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Evangelista. Attributi: (Santo) aureolato e ammantato; libro aperto davanti e calice alla sua destra. Paesaggi: paesaggio rupestre con alberi e montagne in lontananza.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso, a destra	
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) IOANNES	
NSC - Notizie storico-critiche	E' in genere raffigurato durante l'ultima cena o gli episodi pertinenti la Passione di Cristo, o, come evangelista con l'attributo dell'aquila. Dopo il XIII secolo, con riferimento alla "Leggenda Aurea", la coppa diventa uno degli attributi più frequenti, relazionata alla leggenda del sacerdote pagano di Efeso che avrebbe offerto a Giovanni, una coppa avvelenata. L'iconografia interpreta questo con un calice da cui sfugge un aspide, simbolo del demonio; ma, dal XVII secolo, viene semplificata nel solo calice (Bibliotheca Sanctorum, vol. VI, Ad Vocem). E il calice, nel ritratto è collocato a destra del santo contro l'ombra delle rocce, la consueta quinta con qualche arbusto che chiude in primo piano i piani prospettici di fondo che slittano in profondità l'uno nell'altro. Si coglie, così, una struttua di svolgimento che si diversifica un po' rispetto agli altri perchè alla orizzontalità (sia pure piramidale) della figura si alterna la verticalità dei dati forniti dallo scorcio paesaggistico. Le montagne di fondo sono ritagliate in una luce pervasa dall'azzurro del cielo, una luce diversa da quella che illumina l'incarnato pallido dello studiato profilo di Giovanni, con l'orecchio ben in evidenza. Questa stessa luce sfiora il calice, il libro aperto con alcune pagine sollevate e si accende di rosso nel panneggio del manto che serpeggia rigonfio da un braccio all'altro della figura. La diversità delle fonti di luce svolge un'importante funzione perchè sfonda la lontanaza paesaggistica nella cromia azzurra e accentua la figura che campisce in primo piano con il rosso dell'andamento orizzontale. Si dà resoconto su quanto esperito nella ricerca d'archivio sui quadri con santi apostoli e dottori della chiesa nella scheda sul ritratto di S. Pietro. Nella bibliografia sul Duomo di Mantova o sono ignorati o solo citati.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 35849	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Pastore G.	
FUR - Funzionario responsabile	Marti G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2003	
RVMN - Nome	Trazzi A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	