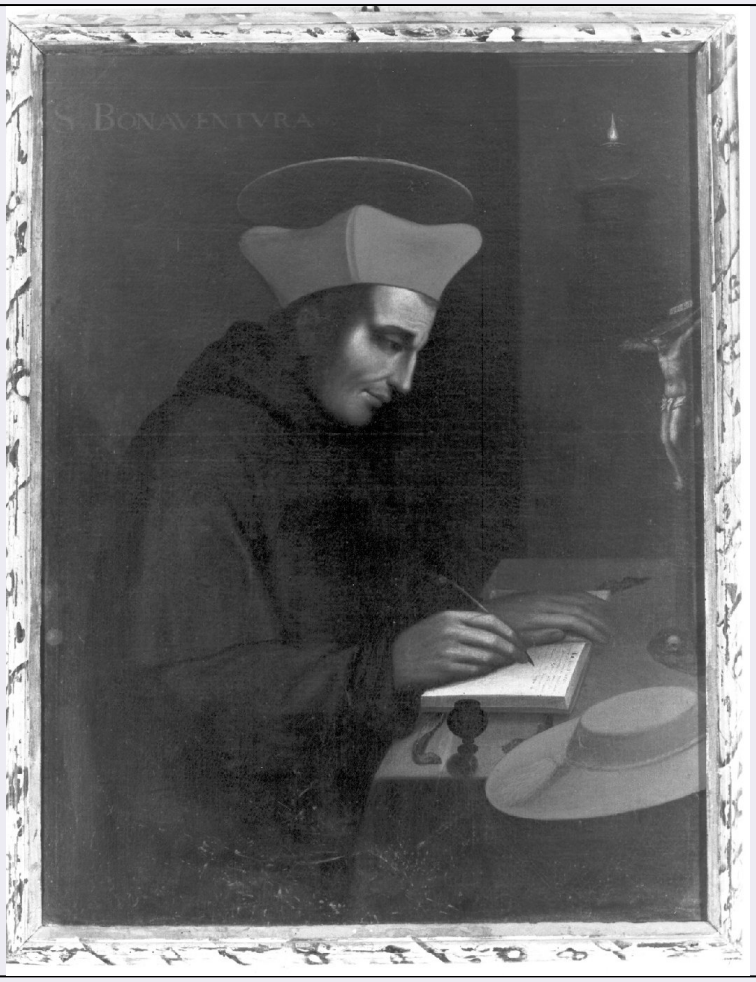
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00145768
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300145768 A
RVES - Codice bene componente	0300145769
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

OGTP - Posizione	parete a sinistra dell'ingresso della sagrestia
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	22
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Bonaventura
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bonaventura. Attributi: (San Bonaventura) Figura seduta aureolata con tricorno; saio francescano; è intento a scrivere con libro; penna; calamaio; galero e crocifisso sul tavolo; lucerna accesa alla parete. Interno: Ambiente interno con pareti di fondo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) BONAVENTURA
NSC - Notizie storico-critiche	Santo e Dottore della Chiesa, nacque forse nell'anno 1221. Francescano, fu creato cardinale e vescovo di Albano nel 1273; partecipò al concilio di Lione e scrisse numerose opere filosofiche, teologiche, esegetiche e ascetiche. E' raffigurato con le insegne del suo ordine e della sua dignità (Bibliotheca Sanctorum, vol.III, Ad Vocem). E' un ritratto in cui la figura, a tre quarti, è seduta, intenta a scrivere. Il taglio di profilo evidenza un volto un po' duro, dall'espressione assente, non concentrata come lascerebbe supporre l'azione dello scrivere che è in atto. Forse al pittore premeva trasmettere la calma meditativa del "serafico" di fronte al crocifisso da tavolo illuminato dalla luce radente. Il chiaroscuro diffuso, l'ampia penombra, appena dfferenziata sullo sfondo, grazie anche al lume nel vetro che poggia su una struttura in cui appena si intravede una testa di putto, poco lasciano intuire sull'arredo dell'ambiente. Del seggiolone si distingue in primo piano la guida del dorsale fissato con chiodi a grande capocchia insieme al bracciolo. Il saio marrone del francescano, dottore della Chiesa, contrasta con il rosso acceso del cappello cardinalizio e del tricorno. La delineazione del modellato del Cristo inchiodato alla croce è particolarmente indagata in ogni dettaglio, forse con una vibrazione più naturalistica che nella figura del santo in cui anche le pieghe angolate dei panneggi e la rigidità delle mani concorrono a trasmettere la metallica durezza. La bibliografia sul Duomo tace dei quadri con apostoli e dottori della chiesa o si limita a citarli; le notizie reperite nella ricerca archivistica sono trasmesse nella scheda sul ritratto di San Pietro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 35832
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Marti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Trazzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)