SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00145768
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 22

RVER - Codice bene radice 0300145768 A

RVES - Codice bene 0300145790

componente

OG - OGGETTO

\mathbf{OCT}	\mathbf{O}	$\mathbf{C}\mathbf{E}^{\eta}$	rr
OGT -	UG	GE	u

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione	parete destra, prima arcata	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	22	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sant'Ambrogio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MN	
PVCC - Comune	Mantova	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1610	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito mantovano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	134	
MISL - Larghezza	103	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione DA DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni		
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Ambrogio. Attributi: (Santo) aureolato con mitra su un tavolo e due libri; uno aperto e l'altro chiuso; su altro tavolo; Berretto sul capo; piviale con fermaglio; flagello nella mano destra.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso, a destra	
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) AMBROSIUS	
NSC - Notizie storico-critiche	Dottore della chiesa, vescovo di Milano nel 374 per volontà del popolo, scrisse numerose opere, anche di carattere ascetico morale ed esegetico. Protagonista del suo tempo, è stato fustigatore di costumi, anche nei confronti dell'imperatore Teodosio. Il flagello che lo accompagna, lo caratterizza anche come "frustatore" degli Arani (Bibliotheca Sanctorum, vol. I e Enciclopedia Cattolica, vol.I, Ad Vocem). Per i ritratti dei Padri e Dottori della Chiesa, la spazialità della composizione si compone in un interno fortemente chiaroscurato in cui taluni e scarni elementi di arredo suggeriscono l'andamento prospettico. Gli oggetti sono collocati nello spazio e scalati in profondità, dal libro, alla mitra, al rotulo che scende da una mensola, ma l'ambiente è complessivamente disadorno, scandito da un'ombra scura diffusa. Al tavolo in primo piano, visto d'angolo e ricoperto da un drappo, si appoggia il santo la cui dignità viene proclamata dalla posa e dall'abito. L'ampio risvolto rosaceo del piviale e le maniche di un bianco azzurro segnato da un fiotto di luce che scende in diagonale. Sfiora la mitra, il rosso del drappo e il verde della berretta. La ricchezza dell'ornato sul piviale si accompagna al naturalismo della posa di Sant'Ambrogio, una posa domestica di meditazione contemplativa. Nel volto, segnato dal chiaroscuro, c'è una discreta ricerca anatomica in una tipologia alquanto scarnificata, allungata dalla folta barba. Le lunghe dita sono evidenziate da un grafismo forte, un po' meno artigliato dal modo presente negli apostoli. Per i dati acquisiti dalla ricerca d'archivio si rimanda alla scheda sul ritratto di S. Pietro; nella bibliografia sul Duomo, i ritratti con gli apostoli e i dottori della chiesa sono solo citati o ignorati.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 35852	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Pastore G.	
FUR - Funzionario responsabile	Marti G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2003	
RVMN - Nome	Trazzi A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	