# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00145768
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 5

**RVER - Codice bene radice** 0300145768 A

**RVES - Codice bene** 0300145773 componente

## OG - OGGETTO

#### **OGT - OGGETTO**

**OGTD** - **Definizione** dipinto ciclo **OGTV** - Identificazione

**SGT - SOGGETTO** Sant'Atanasio **SGTI - Identificazione** LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato** 

Lombardia **PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** MN

**PVCC - Comune** Mantova

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

#### DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

sec. XVII DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da 1600 DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1610

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE** 

ATBD - Denominazione ambito mantovano

**ATBM - Motivazione** dell'attribuzione

analisi stilistica

#### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE** 

MISU - Unità cm. MISA - Altezza 134

MISL - Larghezza 103

#### **CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

#### DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE** 

**DESO** - Indicazioni NR (recupero pregresso) sull'oggetto

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

Personaggi: Sant'Anastasio. Attributi: (Santo vescovo) aureolato; **DESS - Indicazioni sul** barbato; con piviale; pastorale con riccio a volute vegetali; sul tavolo libro aperto tenuto con la mano destra e mitra. Interno: Fondale soggetto

architettonico; finestra aperta su paesaggio collinare.

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in alto, al centro	
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) ATANASIUS	
NSC - Notizie storico-critiche	Padre e dottore della chiesa, fu vescovo di Alessandria. Nato in Egitto intorno al 295/296 da genitori di origine greca, partecipò al Concilio di Nicea ed è considerato il padre della chiesa orientale che più si impegno per difendere il magistero infallibile della chiesa (Bibliotheca Sanctorum, vol. II, Ad Vocem). Sant'Atanasio è effigiato con gli attributi da vescovo: il piviale con stola, il pastorale e la mitra. La figura si articola su un asse diagonale in uno spazio ben scandito anche dall'architettura di fondo ( colonna scanalata e parete con trabeazione, su cui si imposta l'apertura dell'arco che si interrompe per dilatare lo spazio in un ritaglio di cielo plumbeo e di paesaggio vivace e luminoso). L'intelaiatura del fondale di origine veneta, ma anche con riminescenze della scuola di Giulio Romano, si fonde con l'impaginazione diagonale del ritratto che rimanda ad esempi della ritrattistica cremonese fra il 1580 e il 1590 e trasmette un'idea delle fonti culturali di questo pittore, ancora ignoto. Il dottore della chiesa, con una luce calda sull'incarnato del volto appena solcato da rughe espressive, ha l'atteggiamento riflessivo di chi è intento alla lettura; poco spontaneo è il gesto della mano, sempre alquanto rigida, che sfiora la pagina del libro. La luce, che scende obliqua, fa risaltare il verde del piviale con ornati diversi dorati, i risvolti gialli, solcati da pieghe di squadrata solidità, e la stola bianca con croci. La gamma coloristica si completa con il pastorale, in cui l'asta è di cromia metallica, ma diventa poi di sagoma diversa e di argento dorato sino al nudo; il riccio ha il solito andamento sinuoso nella voluta vegetale. Nella bibliografia sul Duomo, i quadri con apostoli e dottori della chiesa sono ignorati o solo citati; si dà resoconto di quanto reperito nella ricerca d'archivio nella scheda sul ritratto di San Pietro apostolo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 35835	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Marti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Trazzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)