SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00078700	
ESC - Ente schedatore	S23	
ECP - Ente competente	S23	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	vaso d'altare con composizione floreale	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	3	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Lombardia

MN

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XVIII/ XIX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSI - Da 1790 DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 30 MISD - Diametro 11.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	PVCC - Comune	Sabbioneta		
SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XVIII/ XIX DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1790 DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità CM. MISU - Unità CM. MISA - Altezza 30 MISD - Diametro 11.5 CO-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) PESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - GONDIZIONE GIURIDICA CDG - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		Sabbiolicta		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ argentatura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISD - Diametro 11.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DES - Indicazioni specifiche analisi stilistica discreto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DCS - ONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO				
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 30 MISD - Diametro 11.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NK (recupero pregresso) NK (recupero pregresso) L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Diametro CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) POSC - Notizie storico-critiche L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 30 MISD - Diametro 11.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) POSS - Notizie storico-critiche U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ argentatura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 30 MISD - Diametro 11.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto con volute ed intagli di elementi fitomorfi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione malisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ argentatura MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 30 MISD - Diametro 11.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	DTSI - Da	1790		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione mT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISU - Unità MIS - Diametro MISD - Diametro MISD - Diametro MISD - Diametro MISO - Stato di conservazione STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DTSF - A	1810		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 30 MISD - Diametro 11.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ argentatura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 30 MISD - Diametro 11.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tarli DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto con volute ed intagli di elementi fitomorfi. NR (recupero pregresso) NRC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ argentatura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 30 MISD - Diametro 11.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto con volute ed intagli di elementi fitomorfi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ argentatura MIS - MISURE discreto MISU - Unità cm. MISA - Altezza 30 MISD - Diametro 11.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto con volute ed intagli di elementi fitomorfi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	ATBD - Denominazione	ambito italiano		
MTC - Materia e tecnica legno/argentatura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 30 MISD - Diametro 11.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche tarli DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto con volute ed intagli di elementi fitomorfi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		analisi stilistica		
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 30 MISD - Diametro 11.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto I portapalme presentano base circolare con intagli; il corpo è ad anfora con volute ed intagli di elementi fitomorfi. NR (recupero pregresso) NRC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	MT - DATI TECNICI			
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 30 MISD - Diametro 11.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto con volute ed intagli di elementi fitomorfi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NRC - Notizie storico-critiche L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura		
MISA - Altezza 30 MISD - Diametro 11.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto con volute ed intagli di elementi fitomorfi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	MIS - MISURE			
MISD - Diametro 11.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche tarli DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto con volute ed intagli di elementi fitomorfi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	MISU - Unità	cm.		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche tarli DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto con volute ed intagli di elementi fitomorfi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	MISA - Altezza	30		
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche tarli DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto con volute ed intagli di elementi fitomorfi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	MISD - Diametro	11.5		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica discreto tarli tarli tarli tarli L'appathe presentano base circolare con intagli; il corpo è ad anfora con volute ed intagli di elementi fitomorfi. NR (recupero pregresso) L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		discreto		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DESS - DESCRIZIONE I portapalme presentano base circolare con intagli; il corpo è ad anfora con volute ed intagli di elementi fitomorfi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX.		tarli		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DA - DATI ANALITICI			
sull'oggetto con volute ed intagli di elementi fitomorfi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO				
NSC - Notizie storico-critiche L'aspetto abbastanza mosso da semplice fa collocare l'opera tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
del secolo XVIII e gli inizi del XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		NR (recupero pregresso)		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	NSC - Notizie storico-critiche			
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
generica proprieta Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
		proprietà Ente religioso cattolico		
ETA DOCUMENTAZIONE EOTOGDATICA	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAX - Genere documentazione allegata	FTAX - Genere	documentazione allegata		

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 6483	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1985	
CMPN - Nome	Recusani G.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	