# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00016326
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
DV DELAZIONI	

#### **RV - RELAZIONI**

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

**RSER - Tipo relazione** scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** padre Eterno in gloria

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia CR

**PVCC - Comune** Cremona

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1700		
DTSF - A	1749		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito cremonese		
ATBM - Motivazione	analisi stilistica		
dell'attribuzione	analisi salisaca		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm.		
MISA - Altezza	360		
MISL - Larghezza	200		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di	buono		
conservazione			
DES - DESCRIZIONE	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni	Il dipinto raffigurante l'Eterno, concepito secondo schemi iconografici		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	usuali, è appeso alla volta del presbiterio, sopra l'altare.  NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Teoriciass  DESS - Indicazioni sul	NK (recupero pregresso)		
	NR (recupero pregresso)		
soggetto			
NSC - Notizie storico-critiche	Gli elementi compositivi e cromatici rilevabili nel dipinto inducono ad assegnarlo ad un pittore cremonese operante nei primi decenni del sec. XVIII nella scia di Francesco Boccaccino.		
	assegnarlo ad un pittore cremonese operante nei primi decenni del sec. XVIII nella scia di Francesco Boccaccino.		
NSC - Notizie storico-critiche	assegnarlo ad un pittore cremonese operante nei primi decenni del sec. XVIII nella scia di Francesco Boccaccino.		
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	assegnarlo ad un pittore cremonese operante nei primi decenni del sec. XVIII nella scia di Francesco Boccaccino.		
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione	assegnarlo ad un pittore cremonese operante nei primi decenni del sec. XVIII nella scia di Francesco Boccaccino.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico		
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica	assegnarlo ad un pittore cremonese operante nei primi decenni del sec. XVIII nella scia di Francesco Boccaccino.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO		
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	assegnarlo ad un pittore cremonese operante nei primi decenni del sec. XVIII nella scia di Francesco Boccaccino.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO		
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO	assegnarlo ad un pittore cremonese operante nei primi decenni del sec. XVIII nella scia di Francesco Boccaccino.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA		
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere	assegnarlo ad un pittore cremonese operante nei primi decenni del sec. XVIII nella scia di Francesco Boccaccino.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata		
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo	assegnarlo ad un pittore cremonese operante nei primi decenni del sec. XVIII nella scia di Francesco Boccaccino.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n		
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo	assegnarlo ad un pittore cremonese operante nei primi decenni del sec. XVIII nella scia di Francesco Boccaccino.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n		
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  BIB - BIBLIOGRAFIA	assegnarlo ad un pittore cremonese operante nei primi decenni del sec. XVIII nella scia di Francesco Boccaccino.  VINCOLI CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SBAS MN 2124		
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere	assegnarlo ad un pittore cremonese operante nei primi decenni del sec. XVIII nella scia di Francesco Boccaccino.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SBAS MN 2124  bibliografia specifica		

BIBH - Sigla per citazione	20000043	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Monteverdi M.	
BIBD - Anno di edizione	1953	
BIBH - Sigla per citazione	20000244	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Bazzotti U.	
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		