

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00079316

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300079316 A

RVES - Codice bene componente 0300079318

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sommità della parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie di Sant'Agostino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | CR |
| PVCC - Comune | Cremona |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XV/ XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1498 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1504 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|------------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Giovan Pietro da Cemmo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1474-1504 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000906 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 400 |
| MISL - Larghezza | 300 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Nel 1912 la cappella del SS. Sacramento venne ripristinata nella forma gotica originaria e gli affreschi restaurati. Gli affreschi recano i segni della martellatura ed hanno il colore un po' sfiorito. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Le storie sono compartite in registri sovrapposti. Le storie sono incorniciate da fregi classicheggianti con palmette, acanti spinosi, sfingi, teste entro tondi, dipinti a monocromo su fondo blu e ruggine. Registro inferiore compartito da colonna monocroma. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: battesimo di Agostino e Adeodato; consacrazione episcopale del Santo; colloquio di Sant'Agostino con San Gerolamo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Gli affreschi fanno parte di un ciclo che ricopriva, e in parte ricoprono, la Cappella del SS. Sacramento; vi alludeva già l'Anonimo Morelliano (prima metà del sec. XVI) parlando de "La istoria del S. Agostino" attribuendola correttamente a "Zuanpietro de Valcamonica" (Giovan Pietro da Cemmo), mentre sulla scorta di un'attribuzione vasariana (1568) furono per lungo tempo assegnati ad Altobello Melone. Le riforme architettoniche subite dalla chiesa nascono poi gli affreschi, cui solo nel 1820 fece cenno il Picenardi che li aveva rintracciati nell'intercapedine tra la volta originaria e quella posteriore cinquecentesca. Ricoperti nel 1912, furono studiati dal Puerari (1951, 1952) e dalla Ferrari (1956) che confermarono la prima attribuzione, assegnando il ciclo agostiniano agli anni 1498/ 1504. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 7235

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vasari G.

BIBD - Anno di edizione

1568

BIBH - Sigla per citazione

20000261

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Monteverdi M.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIBH - Sigla per citazione

20000244

BIBN - V., pp., nn.

pp. 27, 29, figg. 33,34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Picenardi G.

BIBD - Anno di edizione

1820

BIBH - Sigla per citazione

20000223

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Puerari A.

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBH - Sigla per citazione

20000252

BIBN - V., pp., nn.

p. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Puerari A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000257 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferrari M.L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000258 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 93, 100, figg. 97, 102 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Bazzotti U. |
| FUR - Funzionario responsabile | Toesca I. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |