

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00002079

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300002079

RVES - Codice bene componente 0300002082

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione a destra della statua

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|-------------|
| SGTI - Identificazione | Santa Lucia |
|-------------------------------|-------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|-----------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | BS |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PVCC - Comune | Lonato |
|----------------------|--------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia | santuario |
|-------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------|---|
| LDCN - Denominazione | Santuario di S. Maria Nascente del Corlo (o dei Disciplinati) |
|-----------------------------|---|

| | |
|---|-------------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

| | |
|--------------------------|-----------------|
| LDCS - Specifiche | altare maggiore |
|--------------------------|-----------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1550 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1599 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|--------|
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
|--------------------------------------|--------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|------------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Bonvicino Alessandro detto Moretto |
|---------------------------|------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1498 ca./ 1554 |
|-------------------------------|----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000080 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 82 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 30 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Lucia. Attributi: (Santa lucia) piatto con i propri occhi. Abbigliamento: veste marrone; sopravveste rossa; maniche blu. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Per il Fappani (p. 179) questo, e gli altri due dipinti, sarebbero del Moretto. In assenza di documentazione, e tenuto conto dei dati stilistici che denunciano un gusto decisamente manierista (tra la fine del Cinquecento e primi del Seicento) preferiamo rimanere nell'indeterminatezza della scuola. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Proprietà comunale- Ente Ospedale |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|-------|
| ALNT - Tipo evento | furto |
|---------------------------|-------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | S.B.A.S. MI 22624 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fappani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 11000005 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 179 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Anelli L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Padrin M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Padrin M. |

