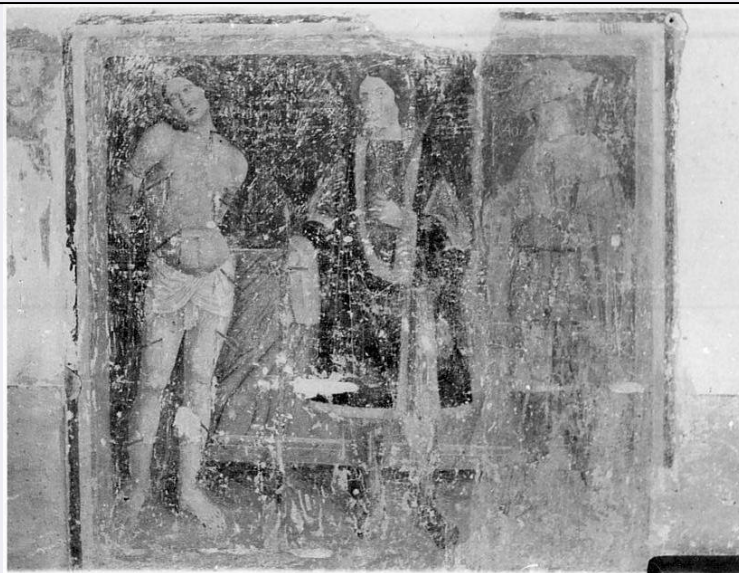


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00002174

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco, San Sebastiano e altro martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Lonato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Pessima conservazione. Due santi sono di difficilissima lettura perchè ricoperti di scritte incise oltre che malridotti dal tempo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Sebastiano che ha una dolce tipologia mesta e rassegnata; Martire Romana; San Rocco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	su una cornice dipinta
ISRI - Trascrizione	Jo. Salvinus de Salvinis f... 1565 p. votto al Santo
NSC - Notizie storico-critiche	Sulle pareti dell'intera chiesetta si intravedono altri affreschi quattrocenteschi, affiorare sotto la ridipintura a calce. Non sono mai stati studiati e riesce difficile inquadrarli criticamente. Presumibilmente tutti i muri sono affrescati, ma una mano di calce ne ricopre quasi tutte le pareti. Solo dal lato destro si scopre un riquadro con all'interno una composizione pittorica: S. Sebastiano legato e martoriato, al cui fianco si intravede una martire romana recante una palma ed una spada ad indicare il modo in cui venne martirizzata. La terza figura rappresenta S. Rocco, abbigliato con corto mantelletto e bastone da pellegrino. Tutt'attorno all'affresco si possono leggere i nomi di S. Sebastiano e di S. Fabiano. Al di sotto della prima cornice corre un'altra inquadratura in cui è incisa questa scritta: "Jo. Salvinus de Salvinis f... 1565 p. votto al Santo". Nulla si sa sulla paternità del dipinto, se si volesse presumere che Salvino fosse l'autore si dovrebbe convenire che esso è molto in ritardo nell'evoluzione del gusto. L'anno, perciò che si legge è assai improbabile che corrisponda a quello dell'esecuzione dell'affresco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	S.B.A.S. MI 22710
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Anelli L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Padrin M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Padrin M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)