

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00080236

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Asola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	444
<b>MISP - Profondità</b>	409
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Crepe nell'intonaco, cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La volta della cappella presbiteriale è interamente decorata con stucchi e affrescature in monocromo grigio-azzurro. Gli stucchi disegnano tre cornici che contengono gli affreschi (uno centrale rettangolare e due laterali ovali) e una fitta decorazione fitomorfa di fondo. Dai lati degli ovali, sui quali poggiano due angeli, si dipartono volute con vasi di frutta e fiori che occupano tutto lo spazio circostante. Negli ovali fiancheggiati ognuno da volute entro le quali sono posti due angeli, si individuano due figure femminili: una a sinistra, reggente una colomba, l'altra, sulla destra due globi infuocati. All'interno del riquadro rettangolare sono raffigurati Dio Padre, a braccia aperte e col capo inscritto in un triangolo, e la colomba dello Spirito Santo fra raggi di luce; agli angoli sono dipinti gruppi di cherubini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'insieme degli stucchi e delle affrescature eseguite in monocromo per dare plasticità alle immagini, appare collocabile allo scadere del sec. XVIII, in un'epoca di transizione fra gusto rococò e neoclassico. Di gusto rococò sono senz'altro gli elementi fitomorfi, i riccioli, le volute che però si inquadrano in strutture plastiche già assai lineari. Neoclassiche sono le due figure femminili che personificano probabilmente la Fede (con i globi di fuoco) e la Speranza (con la colomba). Cronologicamente l'insieme potrebbe essere collocato all'epoca dei restauri del 1801 (AZZONI) analogamente all'ancona e alle decorazioni plastiche delle parti laterali (sch. n. 00080231, sch. n. 00080232), riproponendo tardivamente stilemi settecenteschi. Direttamente confrontabile appare la decorazione pittorica della volta

del presbiterio dell'oratorio urbano di Santa Maria della Misericordia o dei Disciplini Bianchi ad Asola (sch. n. 00080221). Analogo è il modo di trattare delle immagini in monocromo, di uguale livello la qualità, non alta, dell'opera; la cultura pittorica e la mano appare essere una sola testimoniando ulteriormente lo stretto legame esistente fra i due oratori dei Disciplini Rossi (Santa Maria al Lago) e dei Disciplini Bianchi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 8298

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Azzoni A.

**BIBD - Anno di edizione**

1956

**BIBH - Sigla per citazione**

80000068

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 3

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Zaltieri F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cicinelli A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTAPST/ Guerra E.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Guerra E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)