

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00081538
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vassoio
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio
------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Cremona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Affaitati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ugolani Dati, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Ala Ponzone

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

## ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura di Doccia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura

## MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 3.8

MISD - Diametro 29

MISN - Lunghezza 20.3

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Vassoio ovoidale, orlo con punte accartocciate e dipinte in blu intenso con decoro dorato al di sopra. Tra l'orlo ed il centro coroncine d'alloro e cerchietti racchiusi da un giro di foglie trilobate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: al centro c'è un paesaggio con ponte rovine e alberi in monocromia purpurea.

## NSC - Notizie storico-critiche

Il caratteristico colore rosa purpureo della manifattura di Doccia indica che il pezzo è uscito da quella fabbrica nel momento della conduzione di Lorenzo Ginori (1758-1791), quando alla grazia settecentesca del paesaggio s'aggiungono suggestioni neoclassiche ( la forma elegante, gli spazi bianchi, le corone d'alloro) e l'influenza di Sèvres nell'uso del blu che crea un elegantissimo contrasto con il rosa e l'oro. Pezzi assai simili a questo sono esposti al museo Ginori della fabbrica di Doccia a Sesto Fiorentino. Non c'è marca ma solo l'indicazione ed il cartellino del vecchio museo: F 159 e F 176.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Civico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Ugolani Dati, 4, Cremona

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 9883

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Palvarini Gobio Casali M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)