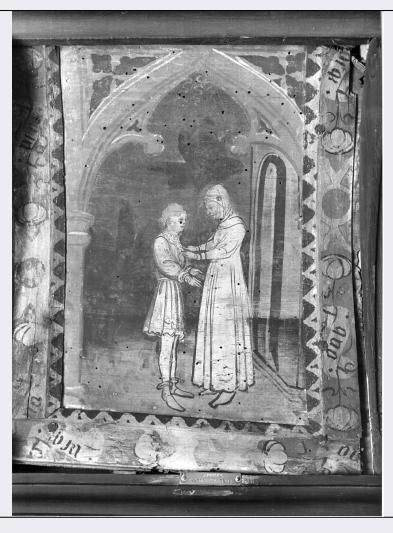
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00077854	
ESC - Ente schedatore	S23	
ECP - Ente competente	S23	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 24

RVER - Codice bene radice 0300077854

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD** - **Definizione OGTV** - Identificazione elemento d'insieme elemento d'insieme della serie **OGTP** - Posizione **SGT - SOGGETTO** Rebecca veste Giacobbe **SGTI - Identificazione** LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia Lombardia **PVCR - Regione PVCP - Provincia CR PVCC - Comune** Cremona LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione museo **LDCN - Denominazione** Palazzo Affaitati attuale LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso) **LDCM - Denominazione** Museo Civico Ala Ponzone raccolta LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia Lombardia **PRVR** - Regione CR PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Cremona PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCD - Denominazione** casa Meli **PRCS** - Specifiche casa Meli in via Dacia DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XV **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1445 DTSF - A 1450 analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** NR (recupero pregresso) dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Bembo Bonifacio 1420 ca./ notizie fino al 1477 AUTA - Dati anagrafici

AUTH - Sigla per citazione	00000404	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	40	
MISL - Larghezza	30	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Rebecca veste Giacobbe.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il Toesca considerò queste tempere di un maestro lombardo in diretta dipendenza dagli Zavattari; il Longhi non escluse una eventuale appartenenza a Bonofacio Bembo nel periodo giovanile. Il Rasmo aggiunse a questa serie 4 tavolette del Museo di Trento e 10 del Museo di Torcello e le accostò ai disegni del Codice Palatino 556 riconoscendo in tutto il complesso, collegabile ai Tarocchi e agli affreschi di Sant'Agostino, lo stile di Bonifacio. L'attribuzione fu poi accettata dal Puerari che, datando questi episodi biblici intorno al 1445-1450, ne rilevò la vivacità narrativa e la penetrazione psicologica. "La risonanza del mondo zavattariano rimane nella grazia, nell'eleganza degli atteggiamenti, ma è mutata nello spirito, d'altra vivacità, nella forma d'altra struttura. Bonifacio pare riallacciarsi all'ascendenza più schietta di Giovannino dè Crassi, al realismo del Tacuinum Sanitatis, alla genuina tradizione lombarda". L'ascrizione a Bonifacio delle tavolette appare ormai un fatto acquisito da parte dela critica successiva.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Ponzone	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 5493	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Maccabelli A.	
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1982	
AGGN - Nome	Bazzotti U.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Puerari A.	