SCHEDA



CD - CODICI				
TSK - Tipo Scheda	OA			
LIR - Livello ricerca	C			
NCT - CODICE UNIVOCO				
NCTR - Codice regione	03			
NCTN - Numero catalogo generale	00077991			
ESC - Ente schedatore	S23			
ECP - Ente competente	S23			
RV - RELAZIONI				
RSE - RELAZIONI DIRETTE				
RSER - Tipo relazione	scheda storica			
RSET - Tipo scheda	OA			
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)			
OG - OGGETTO				
OGT - OGGETTO				
OGTD - Definizione	dipinto			
OGTV - Identificazione	opera isolata			
SGT - SOGGETTO				
SGTI - Identificazione	martirio di San Tommaso di Canterbury			

LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA			
	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia			
PVCR - Regione	Lombardia			
PVCP - Provincia	CR			
PVCC - Comune	Cremona			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA				
LDCT - Tipologia	palazzo			
LDCQ - Qualificazione	museo			
LDCN - Denominazione				
attuale	Palazzo Affaitati			
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)			
LDCM - Denominazione	Museo Civico Ala Ponzone			
raccolta	Wideo Civico Mil I onzone			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENER				
DTZG - Secolo	sec. XVII			
DTS - CRONOLOGIA SPECIF				
DTSI - Da	1600			
DTSF - A	1699			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E			
AUT - AUTORE				
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)			
AUTN - Nome scelto	Natali Giovanni Battista			
AUTA - Dati anagrafici	1630 ca./ 1696			
AUTH - Sigla per citazione	00000167			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio			
MIS - MISURE				
MISU - Unità	cm.			
MISA - Altezza	70			
MISL - Larghezza	59			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			

DESS - Indicazioni sul soggetto

Canterbury resa con pennellate guizzanti in una penombra dalla quale emergono tocchi di luce bianca e isolate precisazioni coloristiche. Architetture: l'architettura barocca di fondo è condotta quasi a monocromo e si chiude a destra con un'ancona d'altare definita con pennellate di giallo a rendere l'impressione della doratura.

NSC - Notizie storico-critiche

Il piccolo dipinto fu considerato dal Puerari come bozzetto preparatorio dell'omonimo quadrone sito nella chiesa di San Pietro al Po in Cremona, datato e firmato 1657. Lo stesso studioso osservò che il "bozzetto ha maggiore unità e immediatezza rispetto al dipinto finito". Propio in forza del notevole salto qualitativo tra il bozzetto e il dipinto della chiesa cremonese è stata recentemente volta in chiave dubitativa l'attribuzione del Puerari: il bozzetto, in effetti, potè servire al Natali per la preparazione del dipinto, ma si trattò forse di una delle opere portate con sè dal pittore da Roma; il bozzetto appare frutto di un fare barocco -cortonesco o genovese- cui il Natali all'epoca nopn era ancora giunto (Maccabelli).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	- 40	$^{\circ}$	IZIII	71	ONE
ACU	- /1	\sim	$\mathbf{c}_{\mathbf{I}}$		

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACON - Nome Museo Civico

ACQD - Data acquisizione 1900

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Museo Civico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 5643

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Puerari A.

BIBD - Anno di edizione 1951

BIBH - Sigla per citazione 30000205

BIBN - V., pp., nn. p. 189

BIBI - V., tavv., figg. fig. 227

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Puerari A.

BIBD - Anno di edizione 1960

BIBH - Sigla per citazione 80000146

BIBN - V., pp., nn. p. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Maccabelli A.

BIBD - Anno di edizione	1976			
BIBH - Sigla per citazione	80000218			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	1			
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1977			
CMPN - Nome	Maccabelli A.			
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.			
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	2007			
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	1982			
AGGN - Nome	Bazzotti U.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			
AN - ANNOTAZIONI				
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Puerari A.			