

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00077999

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono entro la navata di una chiesa gotica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | CR |
| PVCC - Comune | Cremona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Affaitati |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico Ala Ponzone |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSF - A | 1499 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | sec. XVI |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Provost Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1462/ 1529 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001231 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 75 |
| MISL - Larghezza | 60 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| | Personaggi: la Vergine è rappresentata in alto a sinistra eretta accanto |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | ad una stele con rilievi monocromi ammantata di blu appare in atto di reggere il Figlio vestito di una camiciola bianca. Vedute: diagonalmente verso destra si apre la complessa prospettiva di una chiesa gotica. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'attribuzione al Provost compare già nel Vecchio Inventario del Museo e fu poi mantenuta nella Mostra dei "Maitres du Hainau" del 1930 a Mons e dal Ragghianti nel catalogo della Mostra d'arte fiamminga e olandese tenuta Firenze nel 1948, dove il dipinto fu esposto. Il Puerari sottolineò poi le affinità tra i tipi della Madonna e del Bambino con quelli della Galleria Parmeggiani a Reggio Emilia, nonché una certa staticità e rigidità ancora arcaiche nella composizione. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ponzone |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Civico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|---------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 5651 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Duelberg F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000220 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Reinach S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1918 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000221 |
| BIBN - V., pp., nn. | IV |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Von Wuerzbach A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1910 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000224 |
| BIBN - V., pp., nn. | II |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Winkler F. |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000225 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Camelli I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000139 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Friedlaender M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000226 |
| BIBN - V., pp., nn. | IX |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ragghianti C.L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1948 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000223 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Puerari A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000205 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 193-194 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 235 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Puerari A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000146 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 46 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. a p. 23 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Arte fiamminga e olandese |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1948 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| | |

| | |
|---|---|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Maccabelli A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Toesca I. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Guerra E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1982 |
| AGGN - Nome | Bazzotti U. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Guerra E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Puerari A. |