# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00078021
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

**RSER - Tipo relazione** scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

**RSEC - Codice bene** NR (recupero pregresso)

**ROZ - Altre relazioni** 0300078020

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV** - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** polli con pulcini

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

Lombardia **PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** CR

**PVCC - Comune** Cremona

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione museo

**LDCN - Denominazione** 

attuale	Palazzo Affaitati
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Ala Ponzone
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Duranti Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1683-1685/ 1755
AUTH - Sigla per citazione	00001234
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	121
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritornano le dominanti cromatiche del dipinto della scheda precednte gli azzurri dello sfondo paesistico, i bruni ed i bianchi dei volatili in primo piano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: polli con pulcini. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Riconosciuto del Duranti del Delogu, il dipinto è riconfermato al pittore dal Puerrari che ne riconosce lo stile "nella sua maniera più larga, scurita. Torna il il suo caratteristico sfondo e il solito pretesto d azione negli atteggiamenti dei gallinacei.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ponzone
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA

**CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS - Indicazione** Museo Civico specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n **SBAS MN 5673** FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Delogu G. BIBD - Anno di edizione 1931 **BIBH** - Sigla per citazione 80000228 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto Puerari A. **BIBA** - Autore 1951 BIBD - Anno di edizione 30000205 BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 222 fig. 273 BIBI - V., tavv., figg. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda contenente dati liberamente accessibili **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1977 **CMPN - Nome** Maccabelli A. **FUR - Funzionario** Toesca I. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2007 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Guerra E. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 1982 **AGGN - Nome** Bazzotti U. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Guerra E. AGGF - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile

AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Puerari A.